

السنة الثامنة • العدد رقم ٩١ • الثلاثاء ١٦ - ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ - ٢٠ - ٢٦ يونيو ١٩٨٩
 «Volume 2» Issue No. 91 Tuesday 20 - 26 June 1989

داخل العدد
هدية
رسائل ضاحكة



مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine



الم والتحدى الاثري !!

تونس ٥٠٠ مليما • مصر ٥٠ قرشا • سوريا ١٥ ليرة • السودان ٣ جنيه • المغرب ٣ درهم • الجزائر • دينار • ٧٥٠ فلس • موريتانيا ٥٠
الصحوية ١ ريالان • الكويت ٢٥٠ فلس • الامارات ٢ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ بيرة • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر ٣ ريالان • اليمن ٦ ريالان

U.S.A. • FRANCE 1987 • ITALY 1990 I.T.
GERMANY 1991 • SWITZERLAND 1992 • AUSTRIA 1993

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير .

الأسبوع صور



نايف حسن الساعاتي - السعودية



علي محمد العولقي - السعودية



محمد رضا زكريا - السعودية



أحمد محمد العولقي - السعودية

الحفاش الطائرة

قصة : أبو عمر
رسوم : عبدالشافى سيد

اجتمع فريق الطيران
الشراعى الذى تكوّن
حديثاً فى اميرتوارى
عنة بالملكة العربية
السعودية مع مديهم
يناقشون أحدث
أهاليه الطيران..

كُونُوا عَلَى اسْتعداد
خلال أسبوع واحد
فقط يجب أن
تضع كل الأجزاء
هنا...



رائع... إلى
عظيم... إلى
سويسرا... إلى
جبال... إلى
الثلج...



هكذا نكون قد أتممنا جميع
الدراسات النظرية فى الطيران الشراعى
بجناح الحفاش وسنبدأ رحلتنا إلى سويسرا
لتطبيق البرنامج...



وفى الموعد المحدد تطلق
الطائرة إلى زيورخ عاصمة
سويسرا...



إلى
سويسرا... إلى
جبال... إلى
الثلج...

سكنون
رحلة العمر
على
حق...

نحن ما
زينا على
الأرض
أهلاً...



وفى اليوم التالي من الوصول
اسفل الفرج سياره لاصعد إلى قمة الجبل...



دعائے قمر جبالے الالب .. اضطفے
الفریٹے فی انتظار لحظۃ الطیران

سنبدا

بوهوووو

ما أجمل المناظر
من هذا الارتفاع
هاهاها .. أشعر
كأنني غصفور ..

دعائے ارتفاع ملاتے الانتظار .. جاتے
فریٹے الحفاشے الطائر فی جو مریح
زیورع ..

یا الہی .. ما
هذا الذی اراہ؟
انہم سیقتلون
الرجل ..



وسريعة ترجع بعد ذلك
مدريه يخبره بما راك ...

ما الذي جعلك
تتنهي من
دورتك بسرعة
هل حدث
شيء؟

لمتد رأيت
بعض الأشخاص
فيها جموت رجل أقبل
يبدو أنك في
الأمس جريمة !!



ما هذا
الذي
يحدث
أما؟



إنها في مهمة تدريبية لا في مغامرة
بوليسية نسخها خيالك... سأذهب الآن
لأطعنك على بقية
الفريق ..



يبدو أنك قد تخيلت ما حدث.. فمن هذا
الارتفاع الشاهق وانعكاس الضوء على الثلوج
يجعلنا نرى الأشياء على غير حقيقتها أحياناً..

ولكن...



يجب أن نبلغ
الشرطة إنها جريمة قتل
رأيتها بعيني ..



وعندما وصل إلى نفسي المكان
فكنت مفاجأة... إنه لم يجر شيئاً مما
راه وفقط طائر ..

يبدو أنني
كنت أتخيل
ولكن هل يجمع بين
الخيال إلى هذه
الدرجة ..



ومن شدة اقتناعه بما رأى.. لم يشعر بعد
ذلك فقط كمية إحمري الدراجات النارية معجراً
إلى المكان الذي رأى فيه الجريمة ..



لم أكن أتخيل.. لمتد
رأيت هؤلاء الأشرار
يطرحون الرجل أرضاً
وهو يصبون
مسدساتهم
إليه ..



إِنَّ هَؤُلَاءِ اللَّصُوصَ قَدْ أَصْدَرُوا قَرَارَهُمْ
بِمَوْتِنَا... أَنْظِرْ إِلَى هَذَا الشَّعْبِ
عَلَى الْكُرْسِيِّ



مَا هَذَا؟
إِنَّهَا قُنْبَلَةٌ
زَمْنِيَّةٌ
كَثِفَتْ...
وَلَمَّاذَا
نُرِيدُونَ
قَتْلَنَا؟



إِنِّي أَعْمَلُ لِدَعِ رَجُلٍ
بَشَرِيٍّ يَمْلِكُ مَجْمُوعَةً
قَدِيمَةً وَنَادِرَةً مِنْ
السَّاعَاتِ الذَّهَبِيَّةِ
وَهِيَ تَسَاوِي مَلَائِكَةَ
الرِّيَالَاتِ وَقَدْ كَانَتْ هَؤُلَاءِ
اللَّصُوصُ مِنْ أَصْدِقَاءِ
هَذَا الرَّجُلِ الثَّرِيِّ، وَبِمَحْضِ
الصَّدَقَةِ سَمِعْتُهُمْ
يَذَبْرُونَ خَطَّةَ
لِسْرَفَةِ مَجْمُوعَةٍ
السَّاعَاتِ وَتَهْرِيبِهَا
إِلَى خَارِجِ

الْحُدُودِ
السُّوَيْسِيَّةِ



وَعِنْدَمَا عَلِمُوا بِأَنِّي فَضَحْتُ
أَمْرَهُمْ هَدَّوْنِي بِالْقَتْلِ، فَهَرَبْتُ
مِنْهُمْ، وَلَكِنَّهُمْ لِحَقُّوَابِي
وَأَحْضَرُونِي إِلَى هَذَا الْمَنْزِلِ الْقَدِيمِ
حَيْثُ النِّهَايَةُ...



قَدْ تَكُونُ لَدَيْنَا فُرْصَةٌ لِلنَّجَاةِ... مَاوُنْ
أَنْتَ تَنْبَطِحُ بِالْكُرْسِيِّ جِهَتِي وَسَاحَاوُنْ
فَكَفَّكَ مِنْ الْقَيُودِ...
هَنِيئًا... تَكُونُ أَمَامَنَا
وَقْتُ...



إِنِّي
أَحْسَاوُنْ
وَلَكِنْ
فَتَوَاكَبَ
مُنْهَارَةً

حَسَنٌ...
وَالْآنَ سَأُتَدِيرُ
بِجَسَدِي لِأَصْرُلَ
إِلَى طَرَفِ الْحَبِيلِ
الَّذِي يُقَيِّدُ
يَدَيْكَ...



هَآ فَتَدُ وَصَلْتَ يَدِي
إِلَى طَرَفِ الْحَبِيلِ
آه... هَآ فَتَرْتَبِدُ
الْقَيْدَ يَنْقَلِكُ... هَه



وَمِنْهُ الْمَوْظِعُ وَالسَّاعَاتُ عَلَيْهِمَا
رُفْعًا يَمَازِيانِ قَلْبَ الْقَيْدِ...

هَيَّا... أَسْرِعْ...





وفي اللحظة المناسبة..



رما أنت نجا في فلك القيود
هتة أسرعاً بالهروب إلى
الخارج..

تبتعد بسرعة
هنا بسرعة..
بسرعة..



لقد أبلغنا حرس الحدود لحسن الحظ في
اللحظة التي كان اللصوص يعبرون، وقد تم
إلقاء القبض عليهم ومعهم المشروقات
ونحن نشكرك على
حسن تصرفك..
لولاك ما تمكنا من
القبض عليهم..

وفي الختام إبلاغ الشرطة بكل ما حدث..



حمداً لله..
نجونا
بأعجوبة..

يجب أن تبلغ
الشرطة بسرعة
قبل أن
يعبروا
الحدود..



لقد فكرت في هذا بالفعل
يا كابتن.. وهذه القصة
بالذات سأكتبها في
سيناريو وأبحث بها لنشر
في مجلة باسم..

أرى أنك خيالك
واسع.. ألم تفكر
يوماً أنك ستؤلف
المقصص الخيالية
المصوّدة
هاهاها..



يبدو أنك قد
تخلّيت عن أوهامك
أخيراً.. ولكن أين
كنت؟

ربما كنت مع
مربي ليخبره بما
حدث..

كنت في مخفر الشرطة
لقد ساهمت مساهمة كبيرة
في إنقاذ حياة أحد الأشخاص
والأشاد عن عصابة
خطيرة..



فتيات معهد الأمل للصم والبكم يشاركن في مهرجان الطفل السعودي

كتبت رقية ناظر

٣٠٠ ثمانمائة ريال والمرحلة
المتوسطة ٣٧٥ ريالاً .

وتشارك طالبات معهد الأمل
في المهرجانات والاحتفالات التي
تنظمها وزارة المعارف، كما
يقيم بعض الحفلات المدرسية
داخل المعهد .

والمرحلة التحضيرية تبدأ من
سن ٤ سنوات إلى ٦ سنوات
وتشمل بنين وبنات والمرحلة
الابتدائية من سن ٦ سنوات إلى
١١ سنة وتضم فتيات فقط، كما
أن المرحلة المتوسطة من
١٤ : ٢٥ سنة وهي متوسطة
مهنية بها ثلاثة أقسام للالة
الكاتبة - الخياطة - والتريكو .
واللقطات المصاحبة هي
لمشاركة فتيات معهد الأمل في
مهرجان الطفل العربي
السعودي المقام في جدة .

أنشئ معهد الأمل للصم والبكم
بجدة عام ١٣٩١ هـ . وبدأ
بـ ١٣ طالبة ويضم الآن بين
جنباة ٣٠ طالبة . وينقسم
المعهد إلى قسمين داخل
وخارجي .. يؤمن القسم
الداخل لطالباته الماكل
والمشرب والملبس وكل الرعاية
الاجتماعية كما يؤمن القسم
الخارجي لطالباته التعليم
المجاني في المراحل الثلاث
التحضيرية ، والابتدائية ،
والمتوسطة .. من خلال مناهج
خاصة تشرف عليها ادارة
التعليم الخاص بوزارة المعارف .
وتصرف لطالبات القسم
الداخل مكافأة شهرية مقدارها
٩٠ ريالاً أما القسم الخارجي
فتصرف لطالبات المرحلة
التحضيرية والابتدائية



* صديقي القاريء إذا كنت ترغب في الانضمام
إلى نادي أصدقاء باسم فأرسل إلينا بالأسئلة
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان
التالي : مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



أصدقاء باسم



بين باسم وقرائه

يا هلا

توذ الصديقة / زقية صالح
عبدالله الشهري / جدة بان
تنضم إلى أسرة مجلة باسم .
يا هلا بك صديقة جديدة
لمجلة باسم يا خت رقية ونحن
نرحب بك وبكل الأصدقاء الجدد
كما ننتظر منكم مشاركتكم في
باب نادي أصدقاء باسم .

رسالة شكر

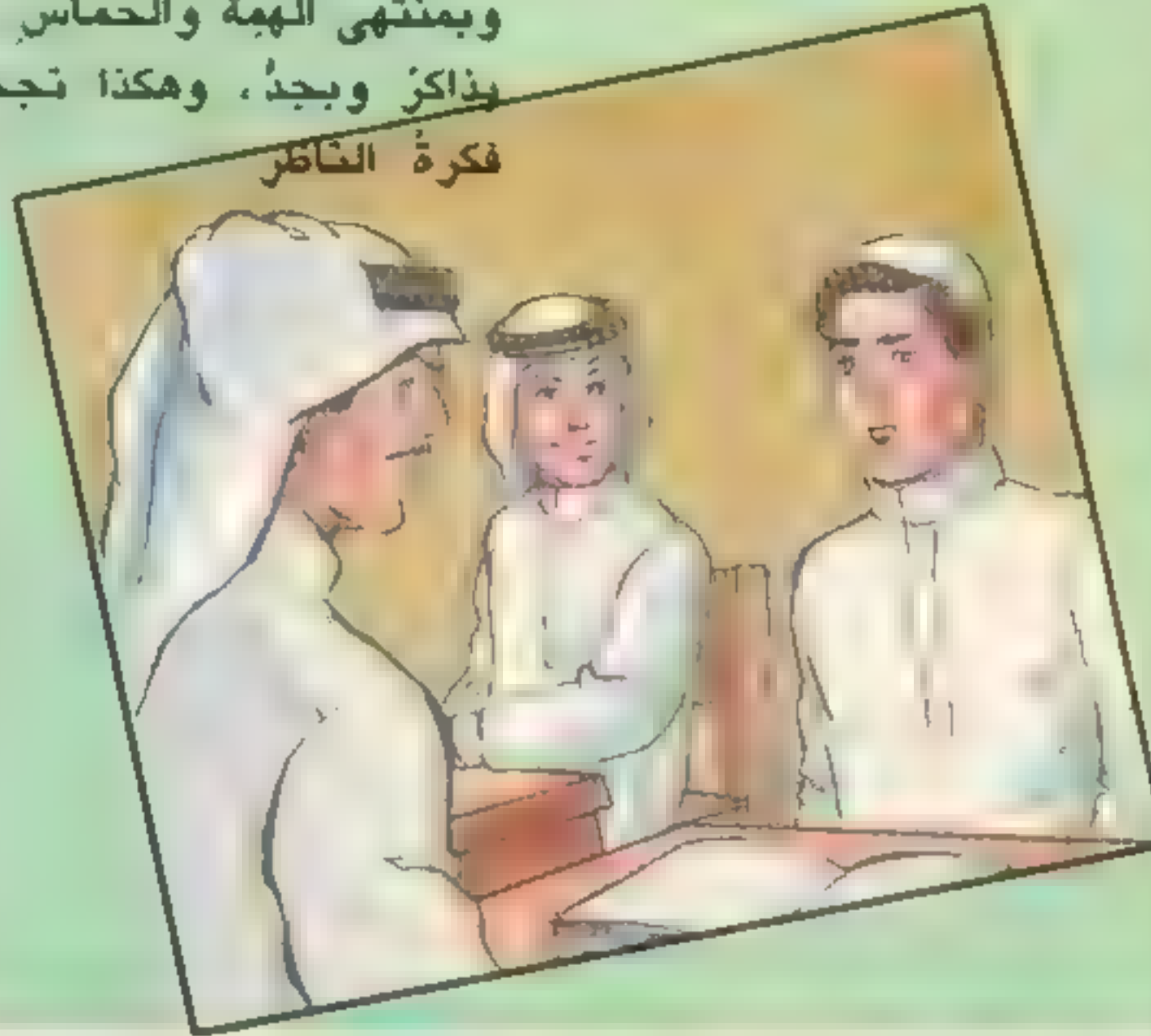
أرسل إلينا الصديق / تامر
عبد المنعم جاد محمد
السعودية - تبوك
يشكر مجلة باسم على تسلمه
للجائزة المقررة عن
المسابقات ..

نداء

أرسل إلينا العديد من
الأصدقاء بنقود لارسال أعداد
باسم الناقصة لديهم ونحن نكرز
نداعنا بأن على الزائرين في
أعداد باسم الاتصال بالشركة
السعودية للتوزيع بجدة ت :
٦٦٩٤٧٠٠ ص ب ١٣١٩٥
الرمز البريدي : ٢١٤٩٣ .. كما
نرجو من الأصدقاء ألا يرسلوا
نقوداً بل ترسل النقود إلى
الشركة المذكورة .

الذي يستخدم في قياس
الضغط الجوي؟ ولم يعرف
الإجابة، وبعد يومين عاد
التلميذ إلى مقاعد الدراسة،
وبمنتهى الهمة والحماس بدأ
بذاكر وبجد، وهكذا نجح

فكرة الناظر



قصة قصيرة

أريد أن أصبح ناظر مدرسة !!
قرأت في مجلة فرنسية
قصة قصيرة، بطلها تلميذ
حار في أمره اساتذته، وساله
الناظر ماذا تريد أن تفعل في
الحياة مستقبلاً؟
أجاب التلميذ أكون ناظر
مدرسة

وفي صباح اليوم التالي
جلس الناظر في مقاعد
الدراسة مكان هذا التلميذ الذي
بدأ عمله ناظراً للمدرسة
بالمرور على الفصول
كالمعتاد وفي أحدها وقف
تلميذ ليسأله عن اسم الجهاز

٣٠ و ٤٠ عاماً ومن المعروف أن

الخصان ساعد الإنسان في
الحروب

الغاز

• تكسو الناس وجه عارية ..
لها عين ولا ترى لهاي ؟
[الإبرة]

• ما هو القفص الذي لا يستطيع
أن يعيش فيه أي طائر ؟
[القفص الصدري]

لطيفة مسعود العنزي / رفحاء



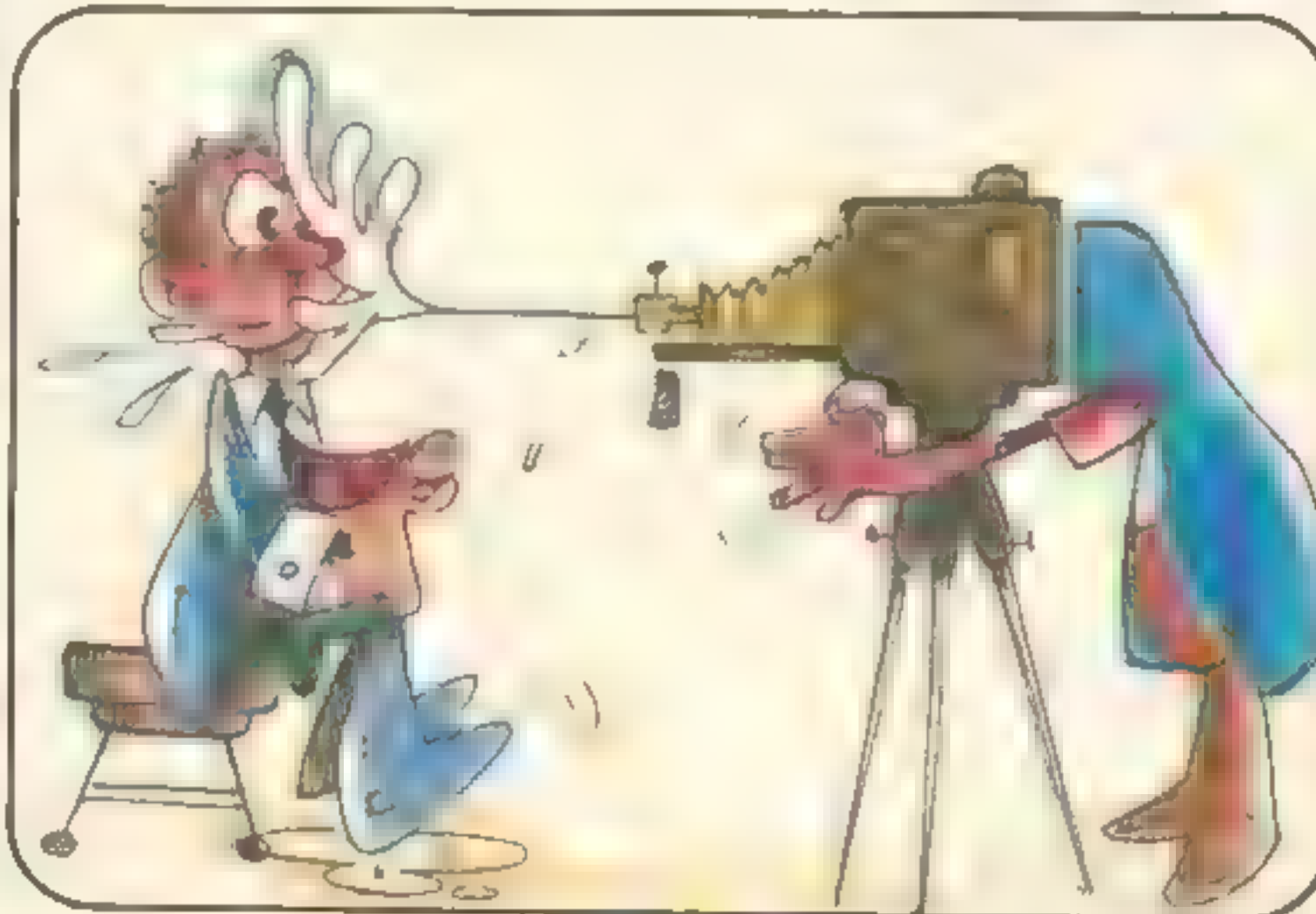
يوسف صديق / مكة المكرمة

الخيول والخيال

الخيول جماعة الافراس
وسفيت خيلاً لا خيالها في
المشي، والخيال جمع جواد
وسفيت بذلك لانها تجود
بجربها .

والحصان من الحيوانات
الليظة وهناك عدد قليل
متوخش أهلها الحصان
الاسيوي الوخش .

واللخصان بعز حاد وسمع
حاد وحاسة شم لابس بها
ويمكن للخصان أن يزي مداراً
بصرياً واسماً دون أن يلتفت .
وينتزع الحصان الأغصان
بالاشنان الامامية مما يؤدي
بمزور الزمن إلى اصابة أسانه
بالثلف، مما مكن العلماء من
تحديد عمر الحصان
(التقريبي) حيث يعمز



عندما تصل إلى سن الخامسة والعشرين ثم تبدأ هذه القوة في النقصان مع التقدم في العمر.

• الشخص السليم « يثنى » أصابعه حوالي ٢٥ مليون مرة خلال حياته .

أقوال



« أربعة يصبح الإنسان بها سيئاً في قومه : [الأدب ، العلم ، العفة ، رد الأمانة] ..

« أربعة ينبغي للعاقل أن يمنع نفسه عنها : [العجلة ، ذكر الآخرين بالشوء ، الفروخ ، الكسل] ..

« أربعة لابقاء لها : [مودة الأشرار ، والمال الحرام ، والكسب دون تدبير ، والعمل غير النافع]

« أربعة تثير الوجة : [الوفاء بالمهد ، الكرم ، الكلام الطيب ، وطاعة الله] ..

تاج محل

يُعتبر مبنى تاج محل في أكرّا بالهند بالقرب من دلهي من أجمل المباني في العالم ، وقد بناه شاه جيهان أرجو مانبانبانو لزوجته وكان لقبها ممتاز محل حور ، والجدير بالذكر أن الإمبراطور شاه جيهان مُسلم مغول الأصل . تقلد الحكم من عام ١٦٢٨ م إلى عام ١٦٥٨ م . أحب زوجته كثيراً ، وأنجب لها أربعة عشر ولداً ، وماتت في آخر ولادة عام ١٦٣١ م . فبنى لها شاه جيهان الضريح الذي استغرق بناؤه ٢٢ عاماً واشترك في بنائه ٢٠ ألف عامل وكان هذا المبنى أحد مظاهر الإشراف التي عُرف بها شاه جيهان . حيث أدى إلى إفلاس الدولة مما دفع ابنه إلى الإستيلاء على الحكم ووضع والده في سجن يطل على الضريح ، وقضى في السجن ثمانين سنوات وتوفي ودفن في الضريح نفسه مع زوجته .



معلومات تهّمك

- إن ٥٠ عضلة تتحرك حين تدفع الكرة بقدمك
- إن عضلات جفك تتحرك مائة ألف حركة في اليوم الواحد
- تصل العضلات إلى قمة قوتها

عاقبة التشاؤم

روى أن أحد حكام الفرس كان خارجاً في موكبه للصيد في أحد الأيام فلقى في طريقه رجلاً أعور فتشاؤم منه وأمر بحبسه ومضى في طريقه فكان ذلك اليوم خيراً وبركة . صاد فيه كثيراً من الحيوانات والطيور ولما عاد في المساء استدعى سجينه الأعور وقال له : لقد قابلتني فسجنتك وانني اعتذر لك وأخذ يطيب خاطرة ولكن الأعور قال له : لقد قابلتني فطاب نهارك وغدت بصيد وفير ولكني قابلتك فقضيت يومي سجيناً .. ترى أيّ مآ كان شؤماً على الآخر ؟

فكان ذلك درساً للحاكم جعله لا يتشاءم بعد ذلك .

شريف محمود محمد يسرى

السعودية / خميس مشيط

مدرسة ثانوية نندحة الرلال عن طريق المعلمه رجاء عبد المنعم



مراسلو باسم





رحلة إلى جزيرة الأطفال

إنَّ التَّجديد شيء مهم جداً في حياة الطفل .. فالطفل ثواق دائماً إلى اللعب والمرح ، ولديه حُبُّ الاستطلاع لاكتشاف ما يدور حوله من أماكن ، وألعاب ، وأصدقاء ، وهو دائماً يتطلع ويتأمل ويفكر .. ومن أهم الأساليب التربوية أن نكتشف ميول كل طفل ونوظفها في المكان المناسب حتى نحصل على مواهب مشرقة في جميع المجالات . فمن هذا المنطلق تقوم مدرسة خديجة الأطفال النموذجية بالعديد من الزحلات ومنها رحلة إلى جزيرة الأطفال . لينطلق الأطفال على سجيبتهم ويكتشفوا من خلال اللعب والمشاهدة ميول كل طفل على حدة . إذا كان حاد المزاج أو العكس فتعاوناً أم لا . يميل للعزلة أم يفضل الحياة الجماعية .

وعلى هذا الأساس توجه المعلمة الطفل على حسب ميوله وتعالج الأطفال الذين يفضلون الانطواء على أنفسهم ، فهذا مفيد للمعلمة في معالجة الأمور الخاصة بالطفل .

وهذا ما تقوم به مدرسة خديجة الأطفال النموذجية بجدة حيث جهزت المدرسة بأحدث الأساليب الحديثة في التربية والتعليم ، وشيدت الفصول على أحدث طراز في البناء ومراعاة الشروط الصحية من حيث التهوية والإضاءة لكي تحافظ على الطفل من الناحية الصحية والنفسية لأن إحساس الطفل بالراحة والسعادة في المدرسة شيء مهم فالمدرسة بيئته الثاني . رقية نا-



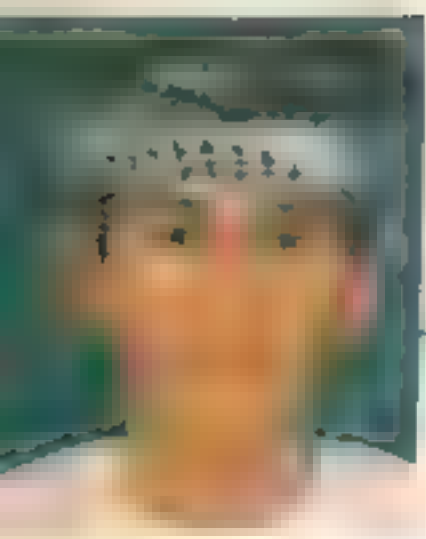
س : ما هو أفضل شيء رأيته في مجلة باسم ؟
ج : رحاب الإيمان
س : كلمة أخيرة توجهها إلى أصدقاء باسم ؟
ج : أ : يلتزموا باخلاق ديننا الحكيم وتقوى الله .. والجهد والمتابعة في الدروس .. وإلى اللقاء

ج : نعم نشرت أعداداً من قصائدي في الصحف والمجلات المحلية وغير المحلية
س : ما رأيك في مجلة باسم ؟
ج : مجلة سعودية ناجحة وفاخرة وفيها كل مفيد وجديد وهي مجلة غربية أتمنى لها الأزهار ..

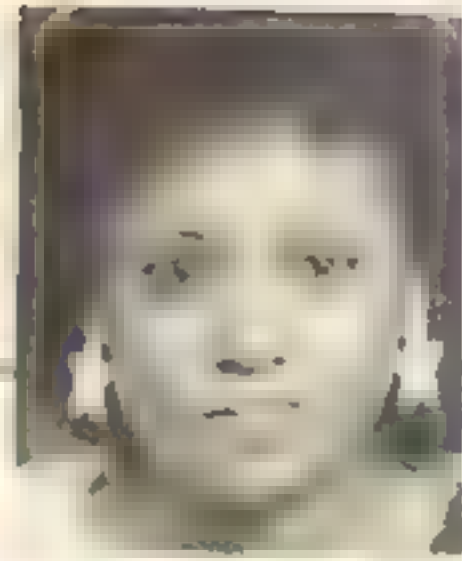
قزى منطقة الباحة .
س : بأي كلية التحقت ؟
ج : بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .
س : هل نشرت أعداداً من قصائديك في الصحف غير المحلية ؟

أجری هذا الحواز الصديق :
عبد الرحمن عبد الله المريـ
القصيم - بريـدة - حـى
الفايزية ..
فـع الشاعر السمودي :
عبد الرحمن صالح المشاوى
س : أين ولدت ؟
ج : في قرية « عراء » إحدى

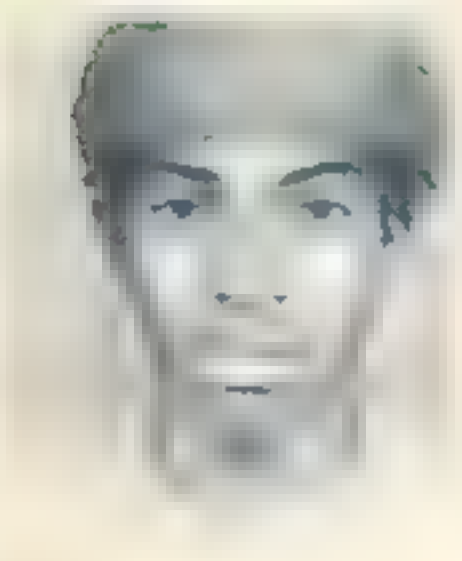
هلا بالأصدقاء



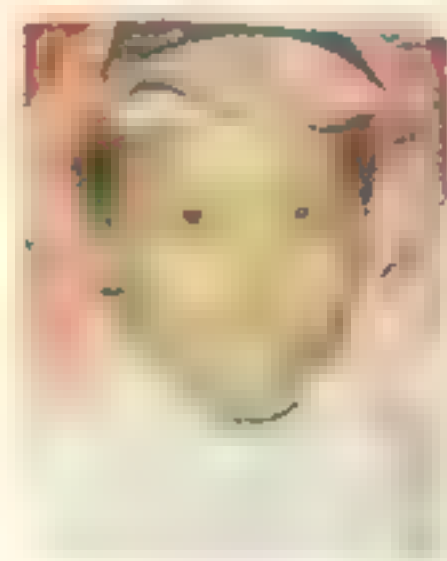
يعقوب سعيد - سطنة عمان



سمير عبد الله - السودان



مسلم بن مصبح - سلطنة عمان



محمد زائد مشرع - الطائف



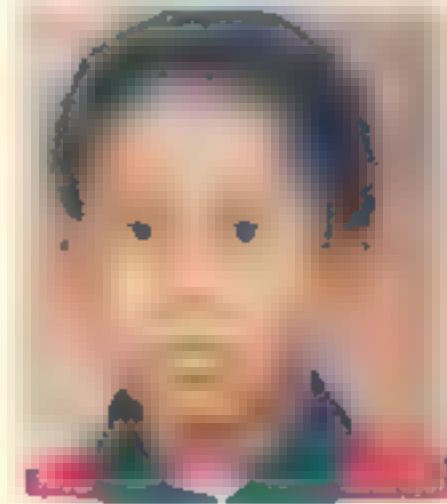
جهان منصور حسن - الدمام



محمد أحمد النعماني - مكة المكرمة



راييا محمد أحمد - الرياض



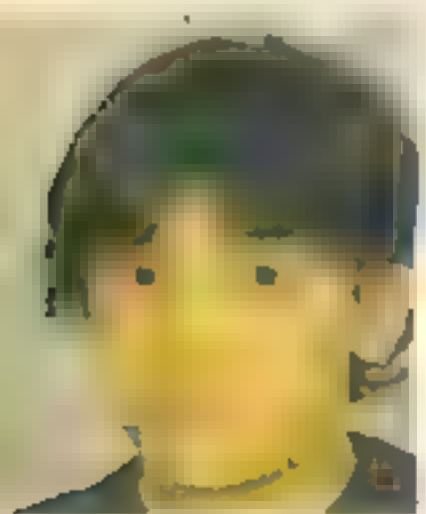
محمد الخاتم حسن - جدة



رامي أحمد أحمد - الكويت



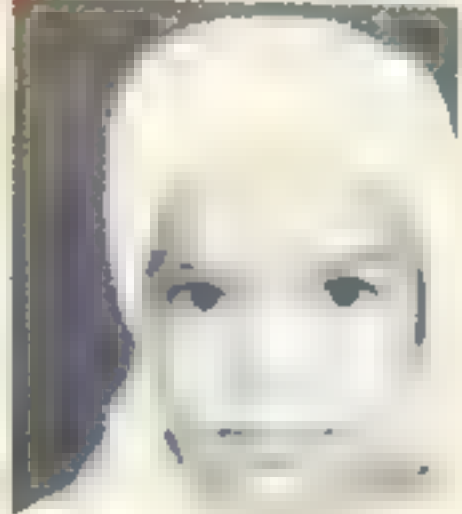
أسامة محمد فرج - مكة المكرمة



عبد العزيز عبد الرحمن - جدة



تامر الأزهرى - جدة



سحر عثمان يوسف - سلطنة عمان



محمد حسين المطوع - سيهات



عس حابر - رحيمة



محمد يحيى خليل - مكة المكرمة



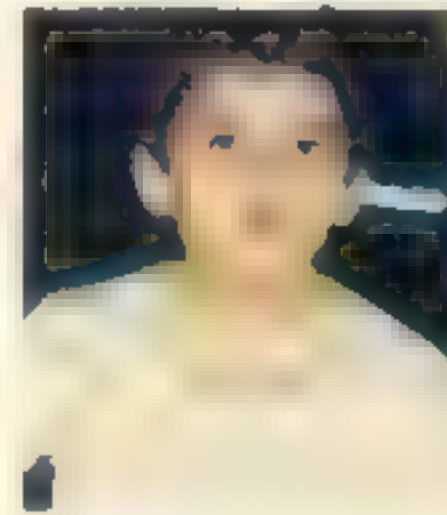
فؤاد أحمد راشد - الطائف



غدي أحمد سعيد - جدة



رشاب السيد - القاهرة



عبدعاسط محمد - جدة



أحمد منصور محمد - مكة المكرمة



غادة أحمد سعيد - جدة



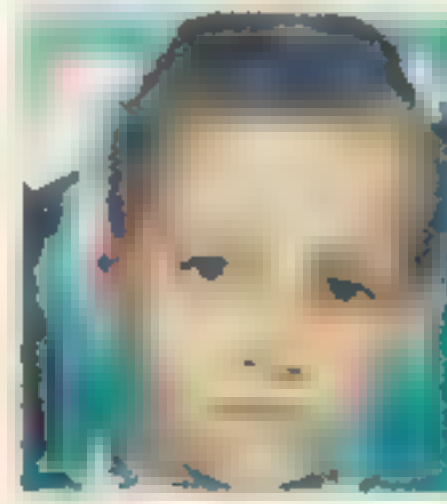
سعد منصور نحاسي - مكة المكرمة



هبرع هزاع - جدة



علي جبريل الزاحبي - رح



شريق سمير عبد الحميد - الكويت



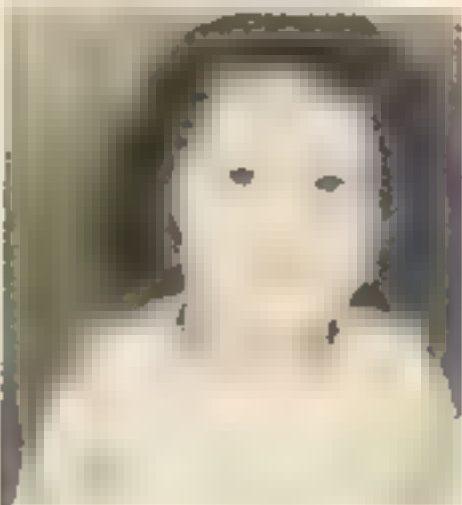
دعاء صلاح الدين - القاهرة



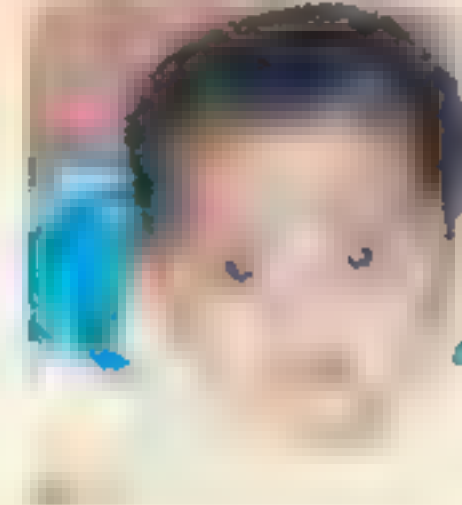
أنور المعداوي - جدة



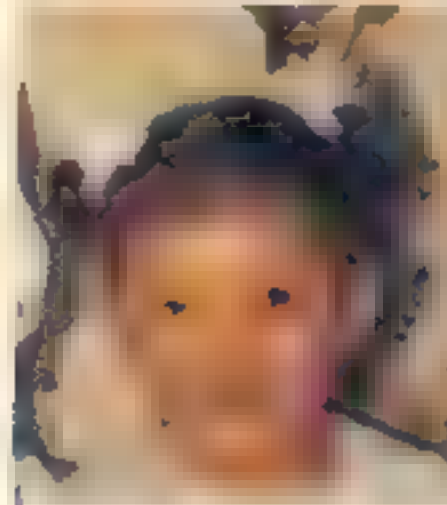
سراج أبو قري - جدة



نوال أحمد الشهري - الرياض



ماتن هادي مبارك - الرياض



غدير أحمد سعيد - جدة



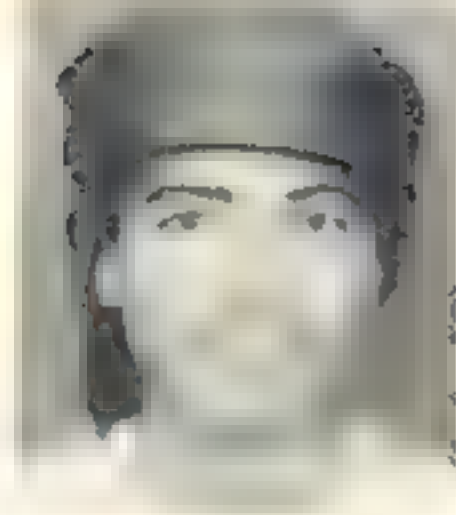
حسين حسن أحمد - البحرين



جالد حمد شمس - جدة



عادل بن محمد - الإحصاء



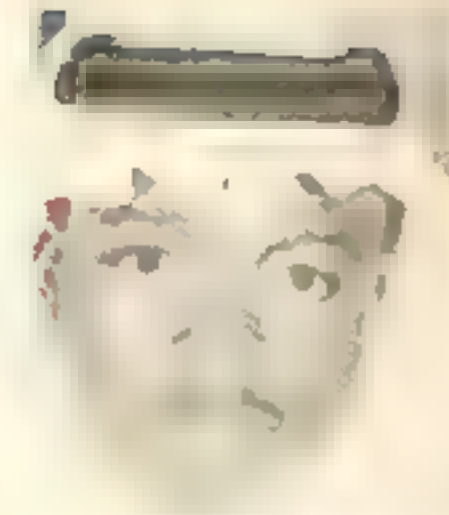
عبدالرحمن جمعة - سلطنة عمان



علي محمد رجيب - حيران



ياسر خلف - سوريا



عصام محمد علي - مكة المكرمة



د. عمر سكرى - مكة المكرمة



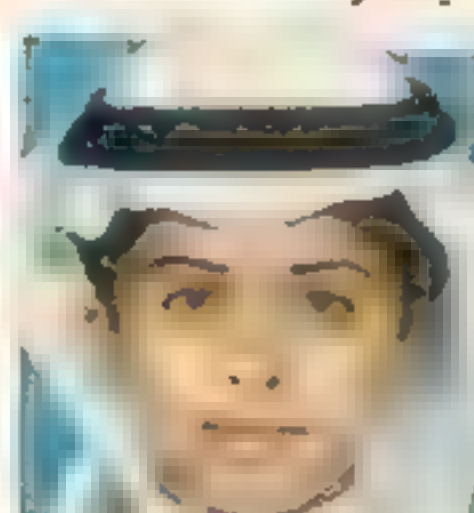
سامي عبد الله - سلطنة عمان



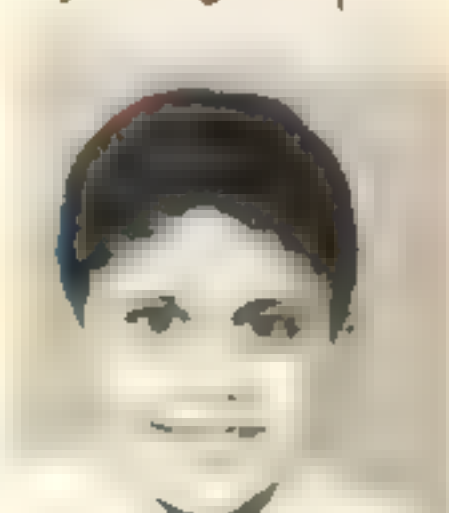
نادية ناصر حليفة - جدة



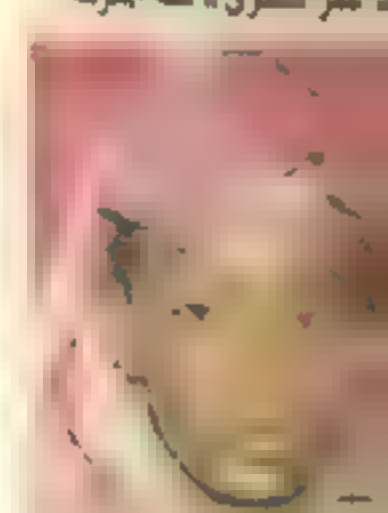
حميد مهدي - القديح



مشاري شمريخ - النخبة



احمد عبد الرحمن - جدة



محمد محمد عبيش - جدة



فادي حسن سبيمان - الرياض



احمد سليمان - الخرطوم



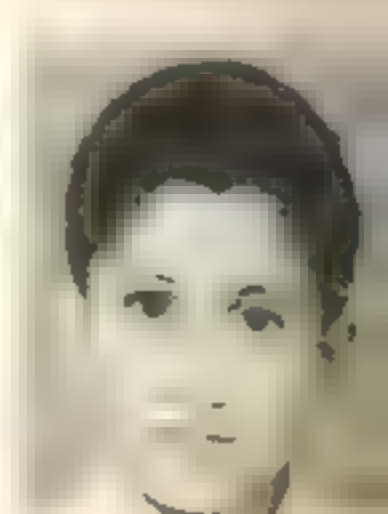
هشام كفاكي - الرياض



سريه فيصل خالد - جدة



محمد عوض غداجي - الرياض



احمد عبد الرحمن - جدة



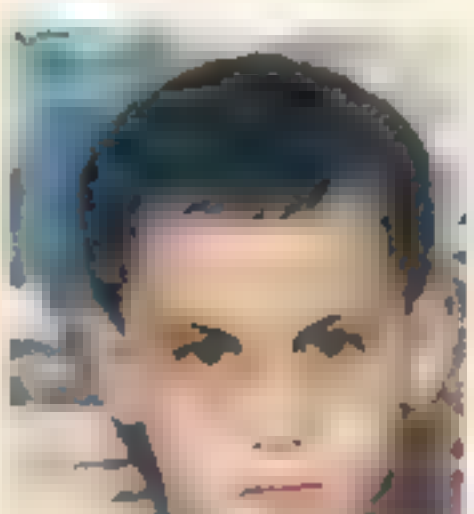
طارق فندري - القاهرة



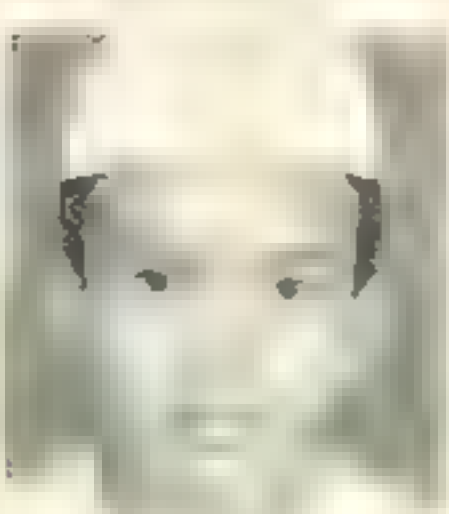
هند يسرى مدكور - القاهرة



عصام علي خان - جدة



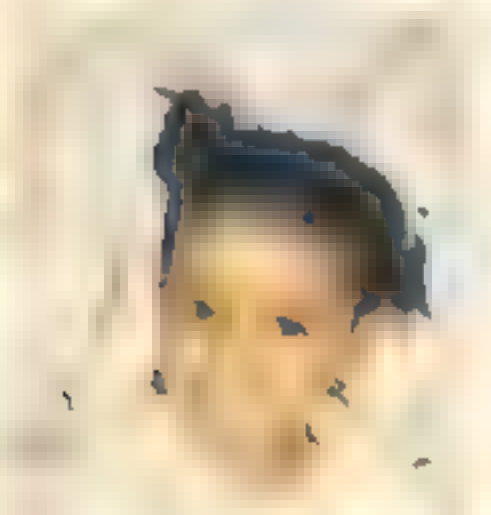
علي عبدالله الحمودي - الإحصاء



محمد عثمان محمد - سلطنة عمان



م. محمد المنسي - القاهرة



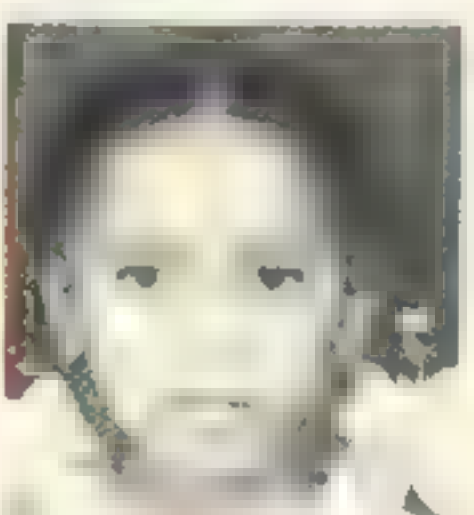
الاء محمد عبدون - السودان



سند محمد الرئيس - السودان



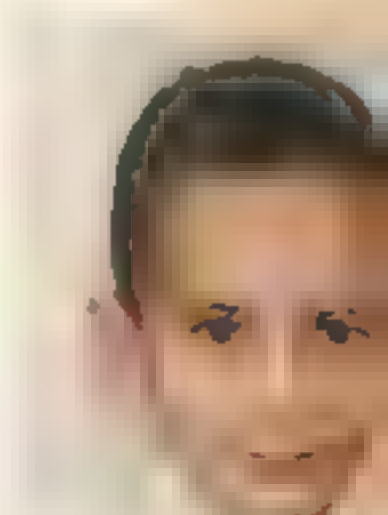
صالح محمد باحداق - ابها



ميادة مكسي - السودان



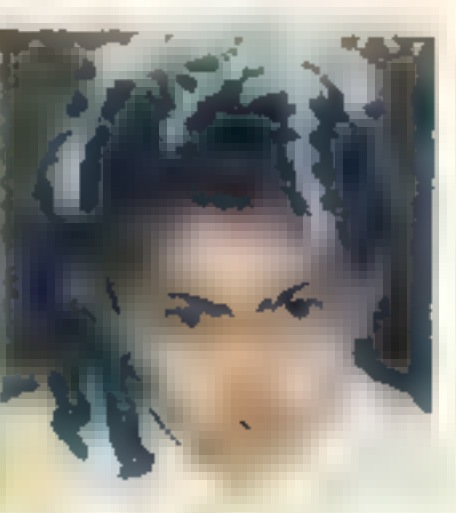
سلمى سراج بوقري - جدة



يحيى محمد مصطفى - القاهرة



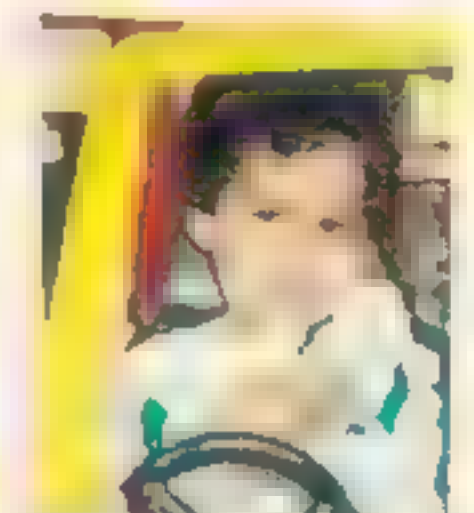
رائية محمد ظافر - مكة المكرمة



سارة سؤرج بوقري - جدة



احمد محمد صوري - القاهرة



ريان سمود شاهين - جدة



د. لوهاش خالد - جدة



احمد عبد الحفيظ - القاهرة

الصحة والمرح لأولادكم

مع حليب



إشرب و اجتمع

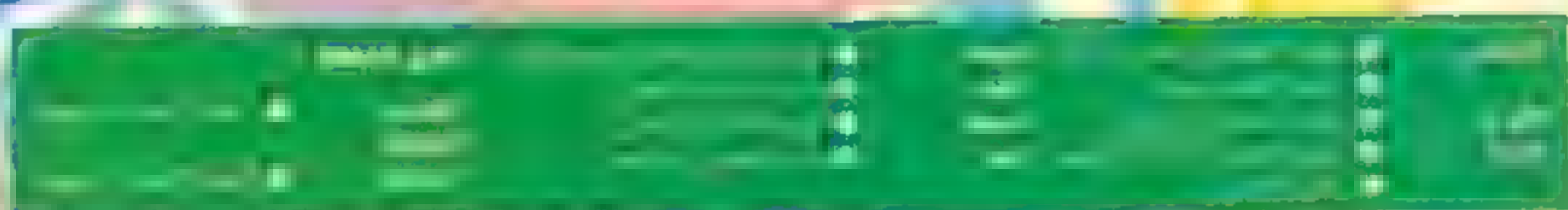
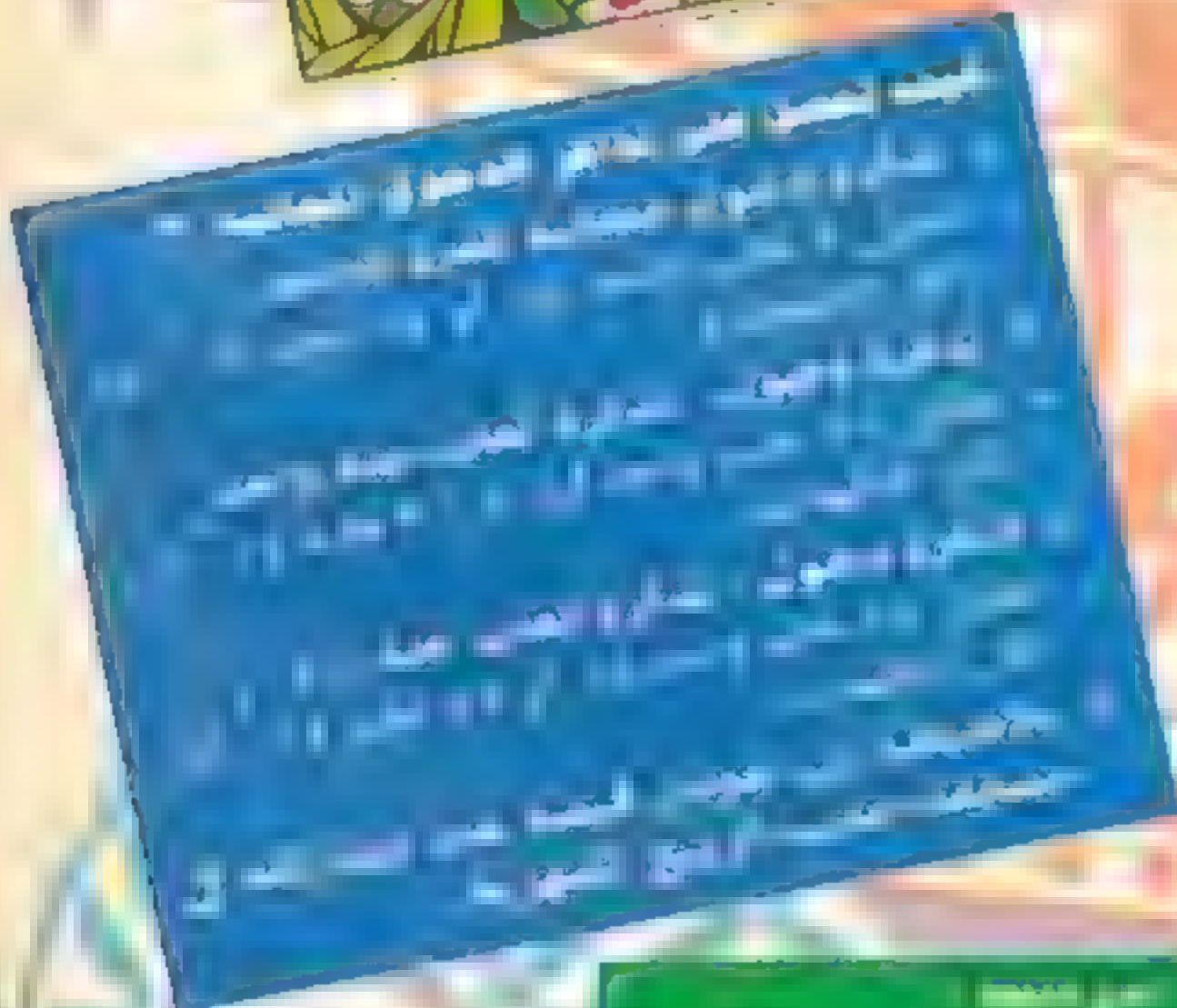
واحصل **مجاناً** على

تذاكر دخول والعاب إلى

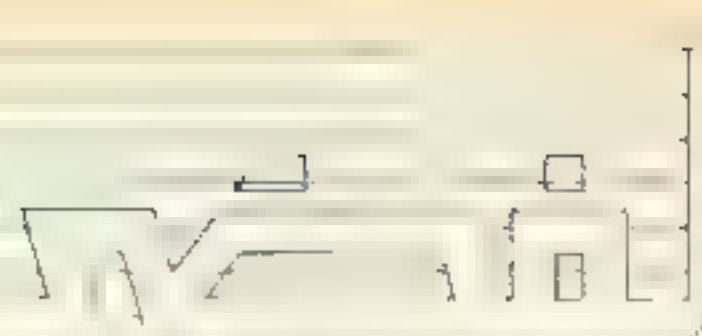
إحدى مدن ملاهي

مجموعة

عبد المحسن الحكير



يسري المعرض من ١ مايو إلى ٣١ يوليو ١٩٨٩



السيارة العجيبة ..

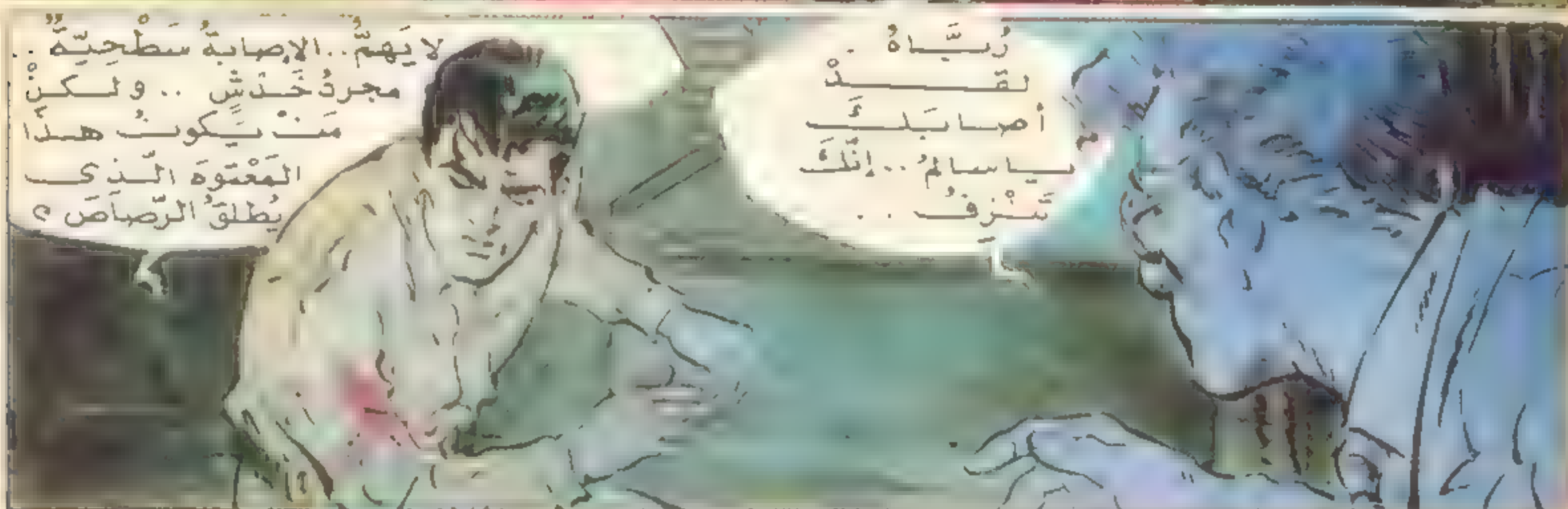
الحلقة الأخيرة، فافهم ما نشرته ... يتوصل بالم بعد مجهود إلى معرفة سر الشاحنة التي صدرته في تجربة سباق السهم الفضية ... ثم تتراحم الأحداث ..



معلومة

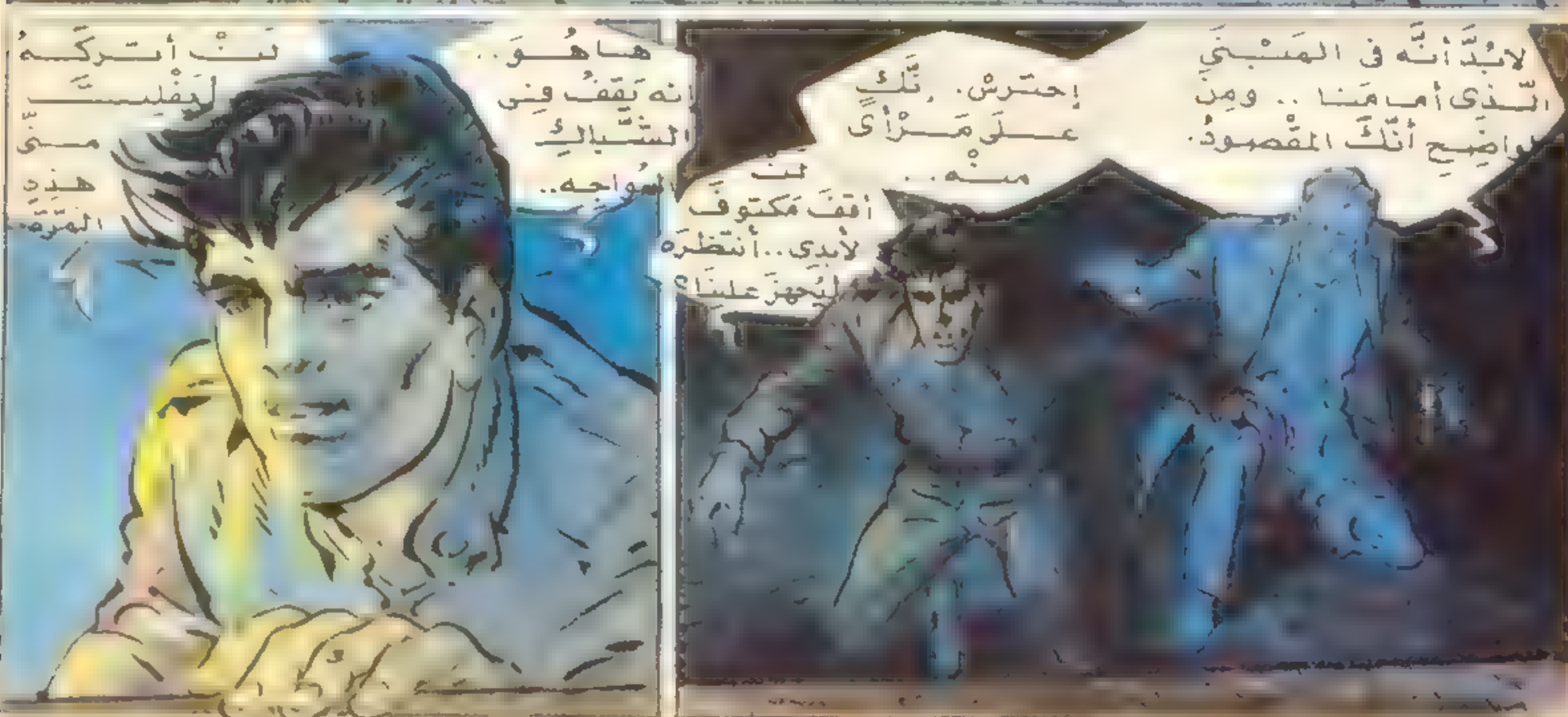
ومع ذلك أمامي فرصة
أخترك لتحتسب
الجائزة ... تماماً
مثل مدينة الملاهي
هاهاها

يا لك
من محظوظ يا سالم
لولا تحركت لكنت
أصيبك من
سهمي طلقة ..



لا يهم .. الإصابة سطحية ..
مجرد خدش .. ولكن
من يكون هذا
المعتوه الذي
يطلق الرصاص ؟

رئيسه
لقد
أصابك
يا سالم .. إنك
تتوقف ..



لست أتركه
للفيلسوف
من
هذه
المرّة

ها هو
انه يقف في
الشبابك
المواجه ..

احترس، تلك
عمر مزارى
منه ..

لا بد أنه في المنبني
الذي أمامنا .. ومن
لواضح أنك المقصود ..

أقف مكتوف
لأبدي .. أنتظره
ليجهز علينا

وفي نفس الأثناء كانت
حمد قد تجمع في التسلسل
إلى مكان حامل البندقية...

والآن ننتقل إلى الفصل
الثاني والأخير...
فليخذ كل الممثلين
أماكنهم
هاهاها

إنه مجنون
بالتأكيد... مجنون
خطر... هيا يا حمد
تشجع... كن نرك ساعدا
في هذا المأزق يدوي
مساعدة...

والآت
سأ... هه...
من؟

هَلْ
هَذَا
أحمد
بالمدار...

آ... السلام عليكم... الشيخ
حمد؟ أنت من أقاربه أم ماذا؟ إذ أنني
أبحث عنه منذ فترة...



نعم... كما ترى.. فهناك رسالة
عاجلة له... ربما أمكنك
توصيلها عندما تراه...

?



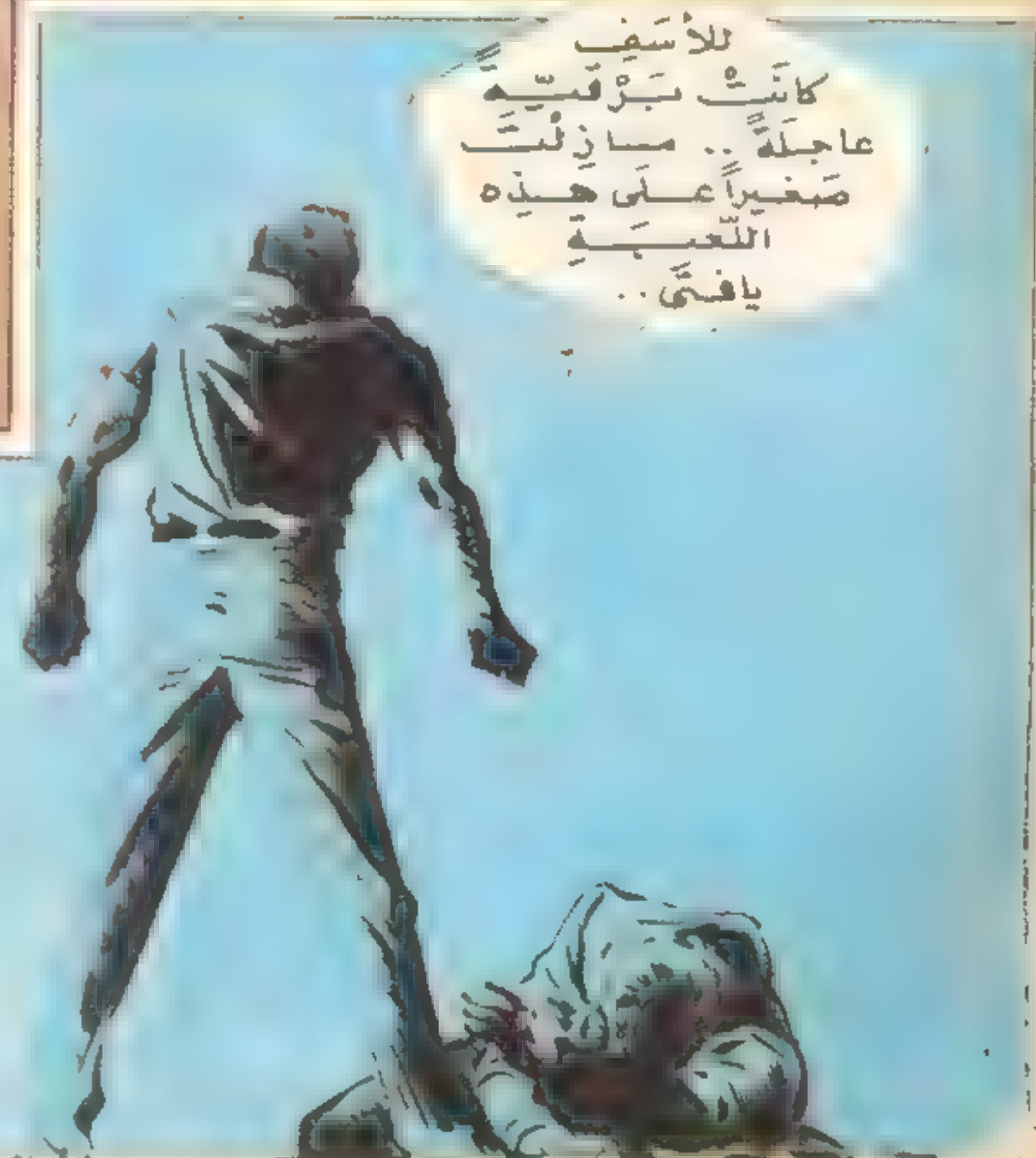
ميا تيها
رسالة
لطيفة ..

آه ..
بيدك ..
اتركتها ..

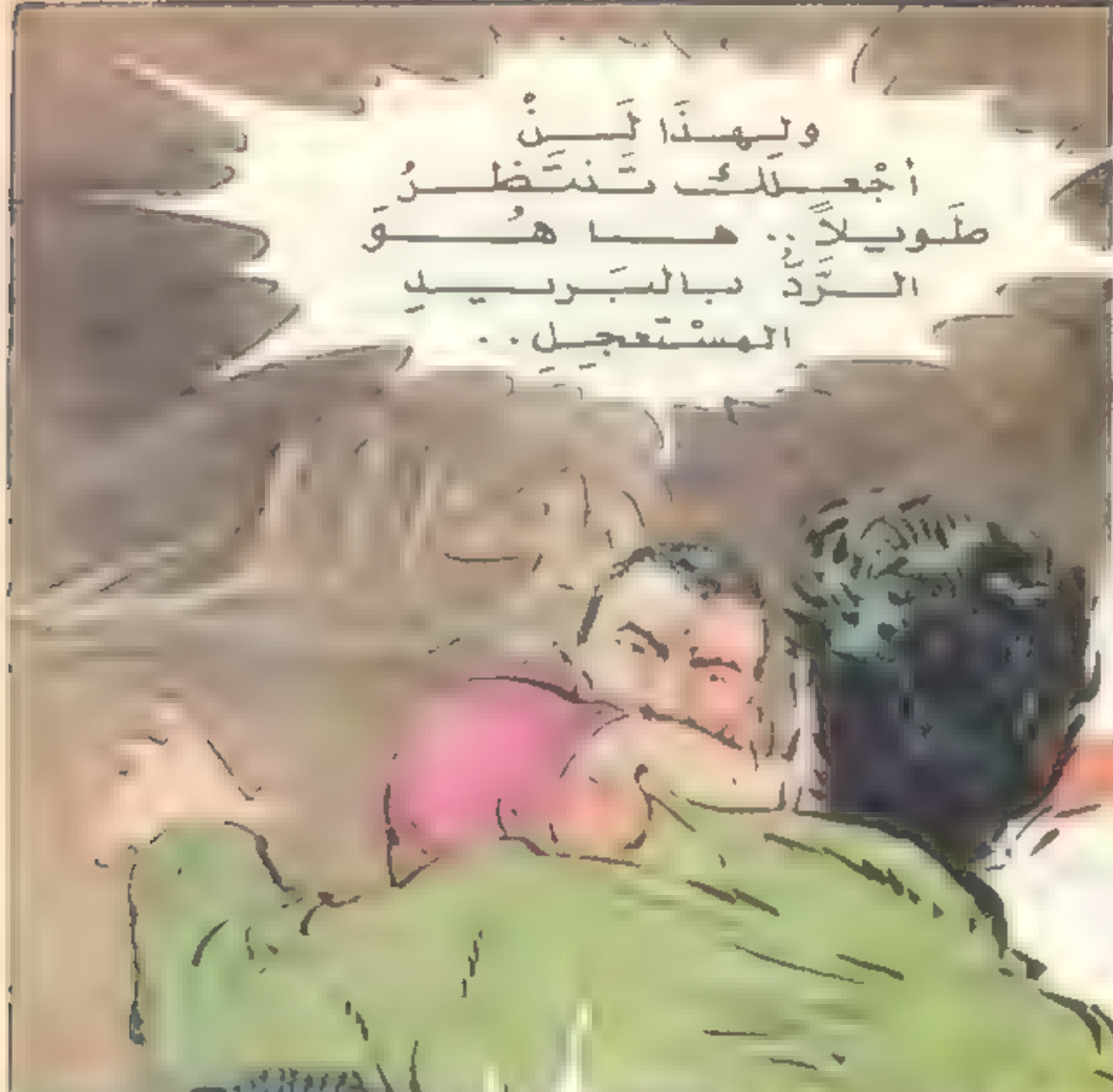


وهذا هو
الإفشاء ..

للأسف
كانت برقية
عاجلة .. مازلت
صغيراً على هذه
التعبئة
يا فتى ..



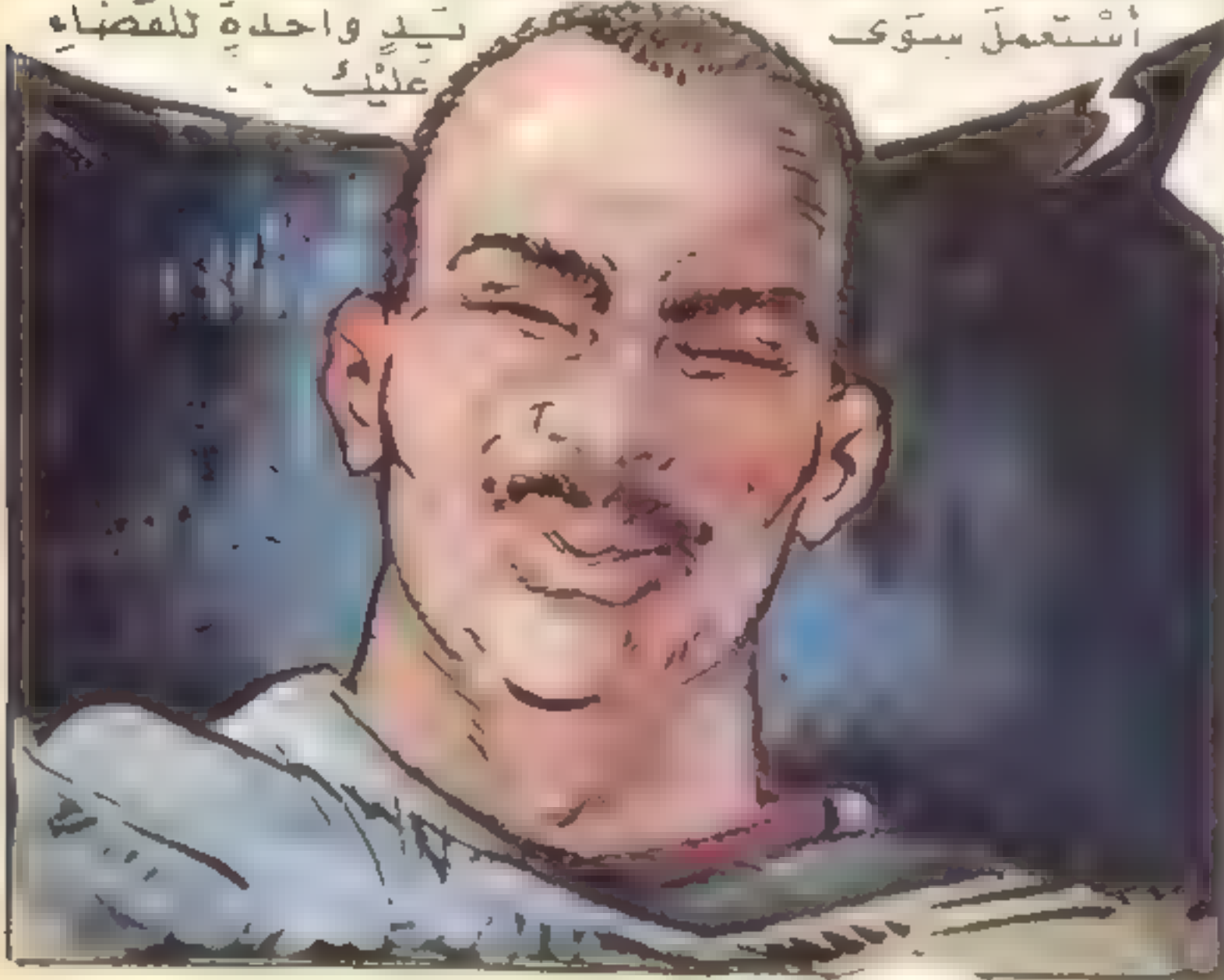
ولهذا لن
أجعلك تنتظر
طويلاً .. هنا هو
الرد بالبريد
المستعجل ..



إليها
لعمري كبير
إذن ..



هاها يالك من يهلوانس... تريد العرايك معي وانت مصاباً
في ذرعك.. ومع ذلك سأعطيك فرصة أخيرة.. كنت
أستعمل سبوك بيد واحدة للمصاه
عليك ..



سأعني البريد يضرق الساب مريبير هاهاها
أليس تكفيلك إصابتك؟ أتريد أن
خهر عسيك سيدك ..

نممكن
المحاولة أيها
الشافيه ..



فعلاً ..
منتهى
العدل ..

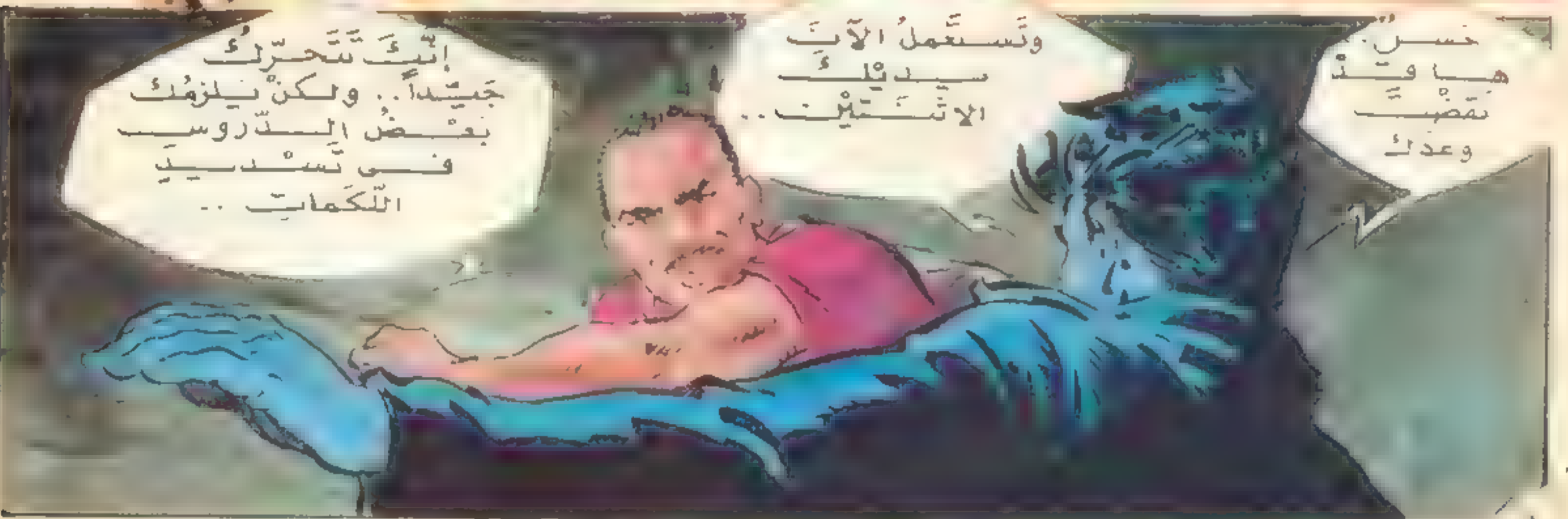


سأمرقك
إرباً و ..

إنك تتحرك
جسداً.. ولكن يلزمك
بعض السدروس
فني تسديدي
اللكمايت ..

وتستعمل الآت
سيدك
الاثنتين ..

حسن ..
هيا فند
نمضيت
وعدك



والآن
جاء دوري

أودع

١١١

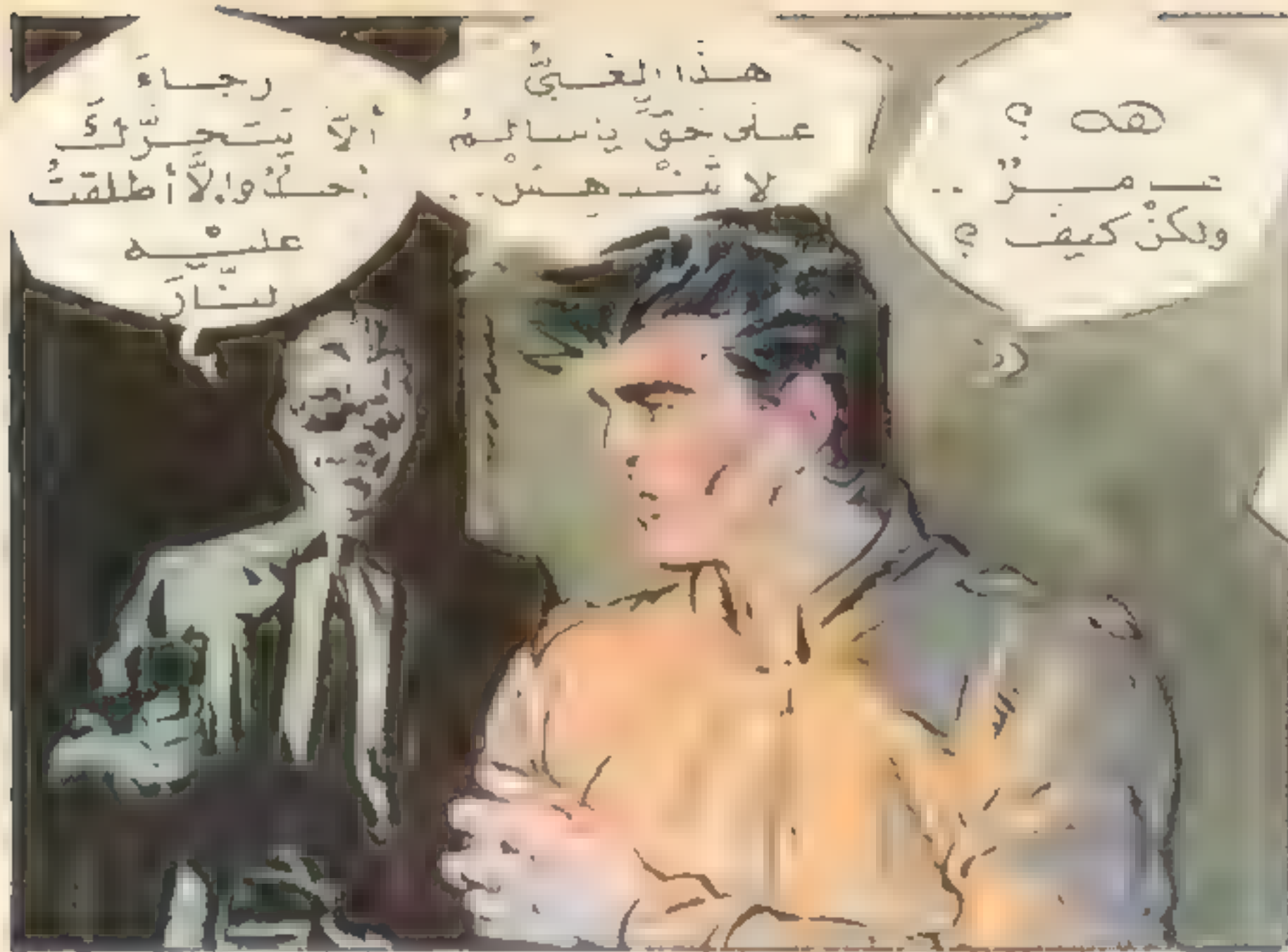
رُبَّمَا تَقْضِي
بَعْضَ الدَّرُوسِ...

وَلَكِنِّي لَمْ
أَحْذَها مَعِي
بِالتَّكْيِيدِ...

فَقَدْ تَقْضِيكَ
كُلَّ الدَّرُوسِ...

والآن
أريد إجابات
سريعة
فيسر أنت
أغضب...

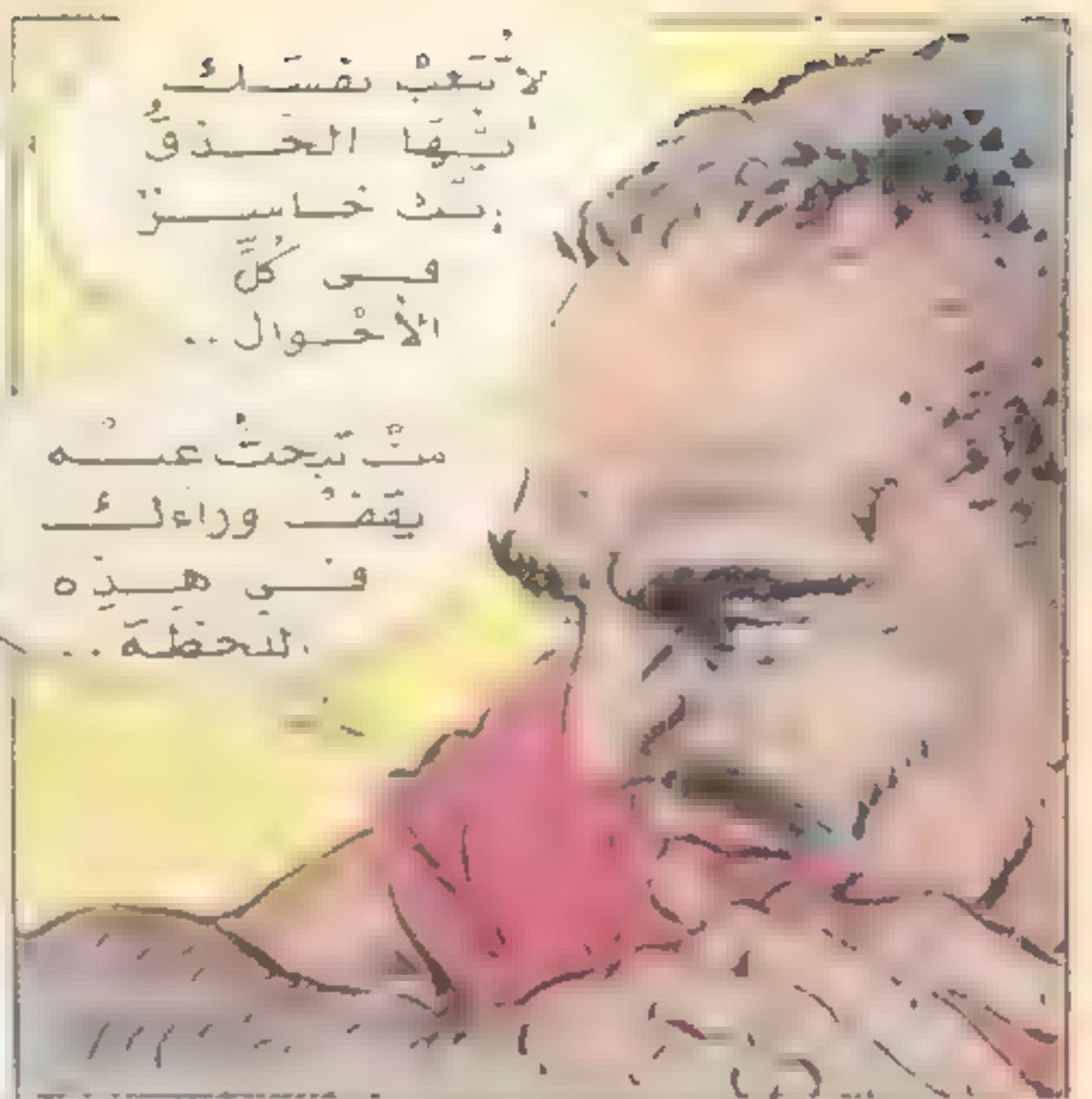
من
وراء كل هذه
ومدفع لك
لأداء هذه المهمة
لست أصغر
عيني



رجاء
ألا يتحيز لك
أحد ولا أطلق
عليه
نار

هذا الغبي
على حق يا سالم
لا تتدهش...

هه ؟
عالم
ولكن كيف ؟

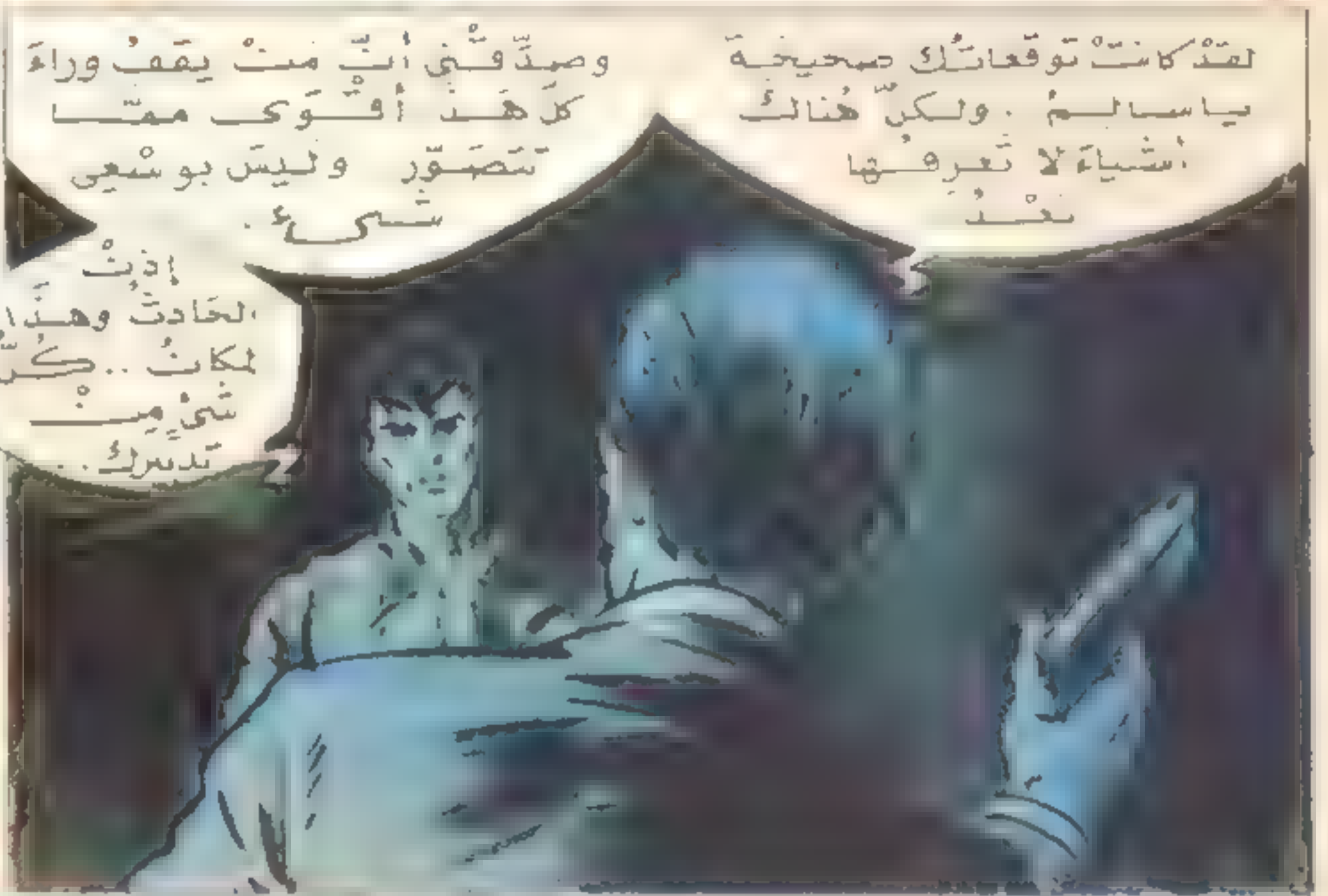


لا تتبع نفسك
ليها الخدق
بنت خاسر
في كل
الأحوال...

من تبحث عنه
يقف وراءك
في هذه
الحظة...



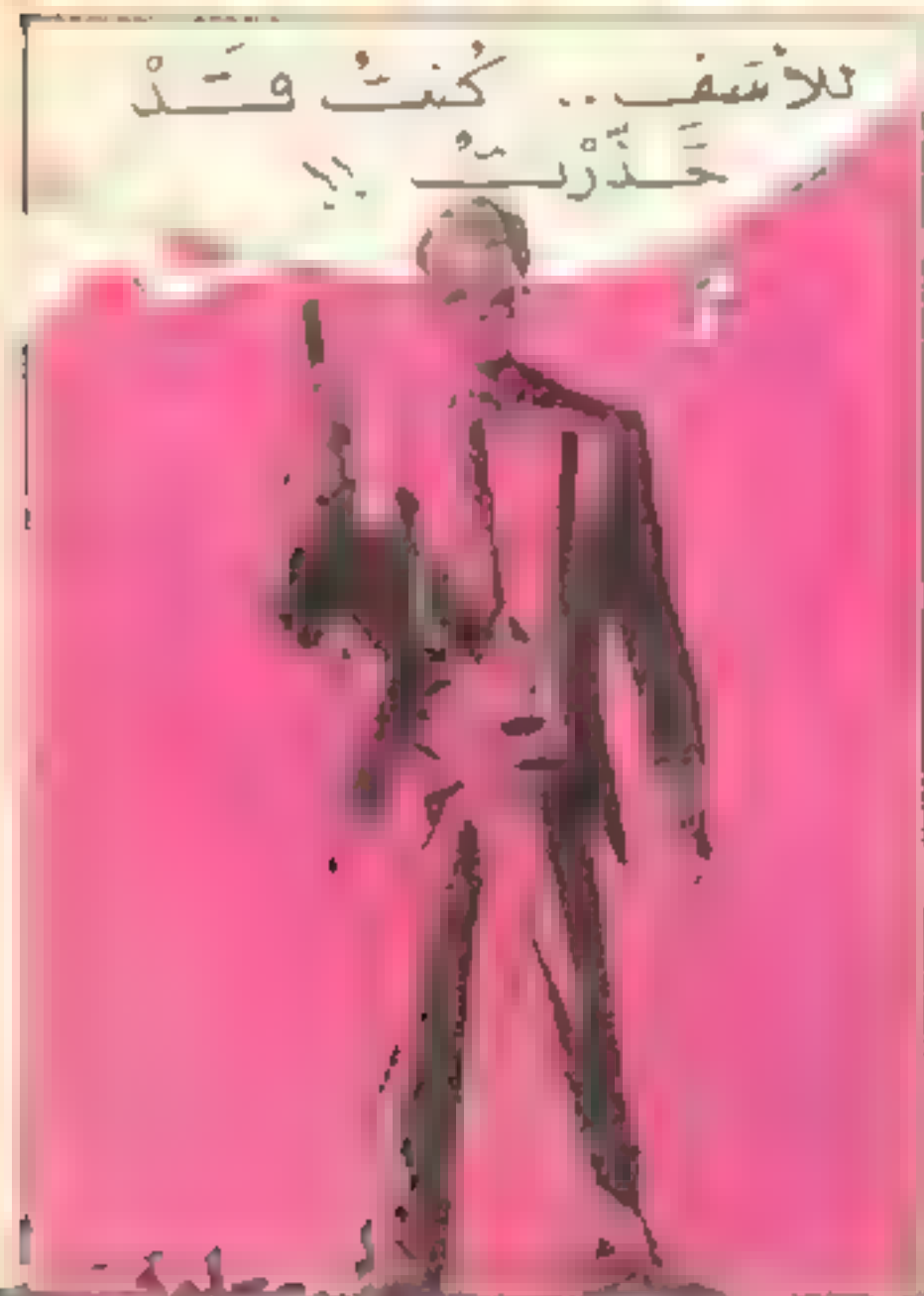
ليس بالضبط... ولكن ما كنت تصوّره
أن تستمر في مشروع السهم المضاعف
برغم كل
والآت
أفدت
كل شيء...



وصدّقتني أنت من يقف وراء
كل هذا أفوك ممّا
تصوّر وليس بوسعي
شيء...

أذيت
الحادث وهذا
لمكان... لكن
شيء من
تدبرك...

لقد كانت توقعاتك صحيحة
يا سالم... ولكن هناك
أشياء لا تعرفها
نقد



لأنّك... كنت قد
حذرتني...



يا
يا



سامح... اغترس
الله...

الحق اللقاء مع الجزء الثالث والأخير

رسائل ضاحكة

فكاهة

* دخل إثنان من المجانين عيادة
دكتور نفساني فسأل الطبيب
المريض الاول : ابن من انت ؟
فقال أنا ابن نابليون يادكتور
فرد المريض الثاني قائلاً :
لا تُصدقه يادكتور إنه ليس
إبني ولا أعرفه
من الصديق : هشام محمد كعكي

لص

هاجم لص أحد الاغنياء
وسلب أمواله ثم أخذ يضره
ضرباً مبرحاً فسأله المجني
عليه : لماذا تضربني وقد سلبت
نقودي ؟
اللص : أريد كسب المال بعرق
جيبيني !!
ساجد حسين نصير - مكة
المكرمه

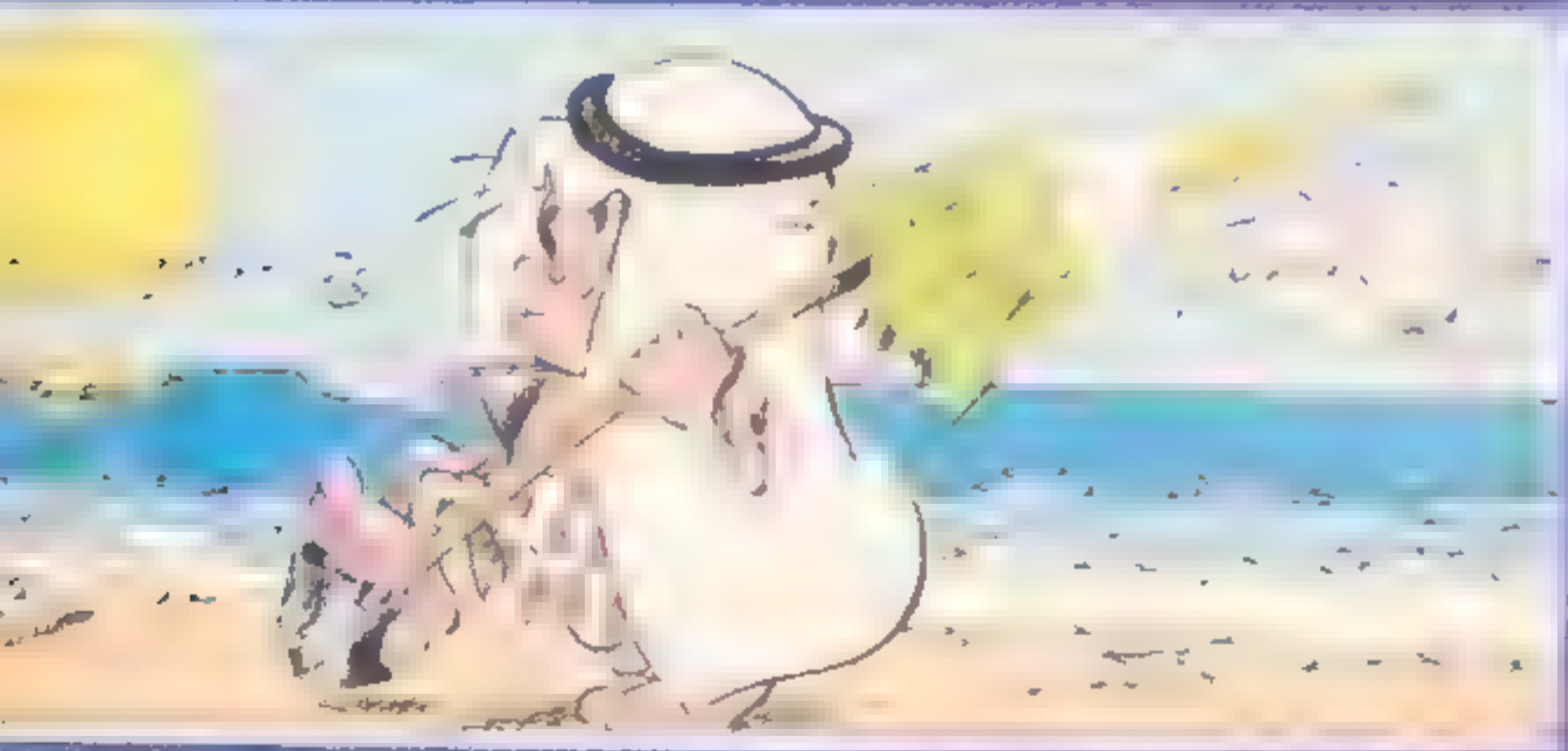


هنا حرامي

اشترى زجل جهاز راديو
و ذات يوم دخل لص وسرق
الاشياء الثمينة والزجل نائم
وعندما أفاق اكتشف المشروقات
فقال مخاطباً الراديو : كل يوم
تقول : هنا لندن ، هنا صنعاء ،
هنا عمان ، ولا تعرف أن تقول
هنا حرامي !!
وصفي ناصر حميد
حده

المدرس والتلميذ

المدرس للتلميذ :
غداً .. يجب أن نحضر ولى
.. ك ..
لتلميذ .. إنه مسافر
سيدي .. هل أحضر لك
ورته ؟
الصديق - قينان فراج
سل - السعودية - وادي
وسر



ظهر ضاحك

الذي يريده .. طلب منه السائق
عشرة ريالاً .. ولكن الراكب
البخيل لم يغطه إلا ٥ ريالاً
فقط .. فسأله السائق :
- لماذا خمسة فقط ؟
- ألم تشاركني ركوب
السيارة ؟

الطبيب

ذهب أحدهم إلى الطبيب
يشكو من الارق وعدم النوم فقال
له الطبيب : حاول أن تعد حتى
(٥٠) وسوف تنام ..

قال المريض : لكنني قبل أن
أعد (١٠) أقوم بسرعة
فسأله الطبيب : لماذا ؟
قال المريض : لأنني ملاحم



زبون بعلف

النصف

ركب الرجل البخيل سيارة
أجرة .. وعندما وصل إلى المكان

طعم الاسد

كان القرد الصغير فوق الشجرة
والاسد يقف تحتها .
قال الاسد للقرد : إنزل لتلعب
معاً رد القرد وهل أنا مجنون إذا
نزلت فستاكلني لن أنزل إلا إذا
ربطوا لك فمك وقدميك طلب
الاسد من أصدقائه أن يربطوه ،
ولما رأى القرد ذلك نزل واقترب
من الاسد وهو يرتعد . فسأله
الاسد : لماذا ترتعد ؟ رد القرد :
لأنني أنه الانفعال .. لأنني
ساذوق طعم الاسد لأول مرة !!

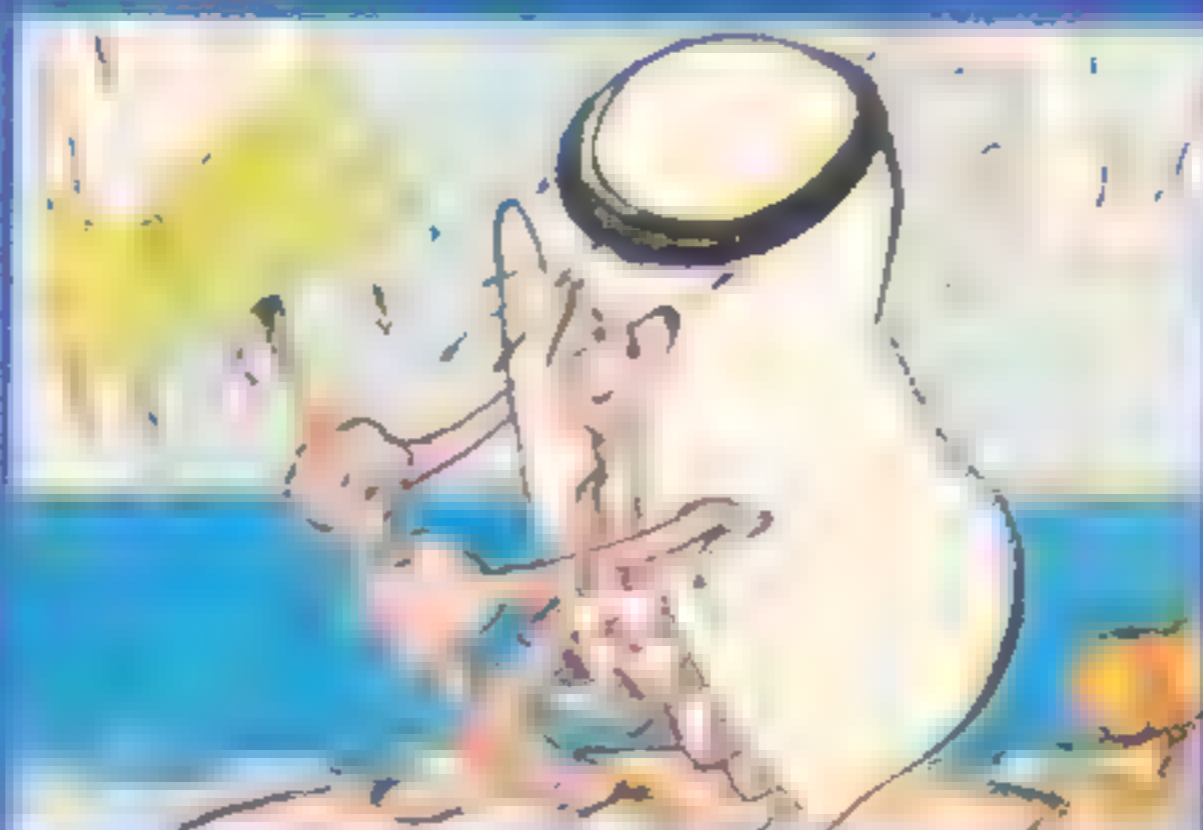


نزل أمارا ، بيلو ، الكر كمار ، في الدنيا !

صدمة

- كان في بغداد رجل عليه سون
كثيرة وهو مفلس فامر الحاكم
بالأ يقرضه أحد شيوخه . ومن
أقرضه فليصبر عليه ولا يتأله
بذنبه وأمر بأن تترك على ربه
وينطاف به في شوارع المدينة
ليعرفه الناس ويحبرشوا من
معامله فطاموا به في المدينة ؟
ثم جاؤوا به إلى باب داره فما
برل عن الدابة قال له صاحبها
أعطني أجره دابتي فدار
الرجل وأتى شراء كفا منه من
الصباح إلى هذا السوف
يا أحمق ؟

من الصديق - حافظ هاشم -
السعوديه - بحران



أريد تغيير سلسلة ظهري ..
من سلسلة فضة .. إلى سلسلة ذهب !



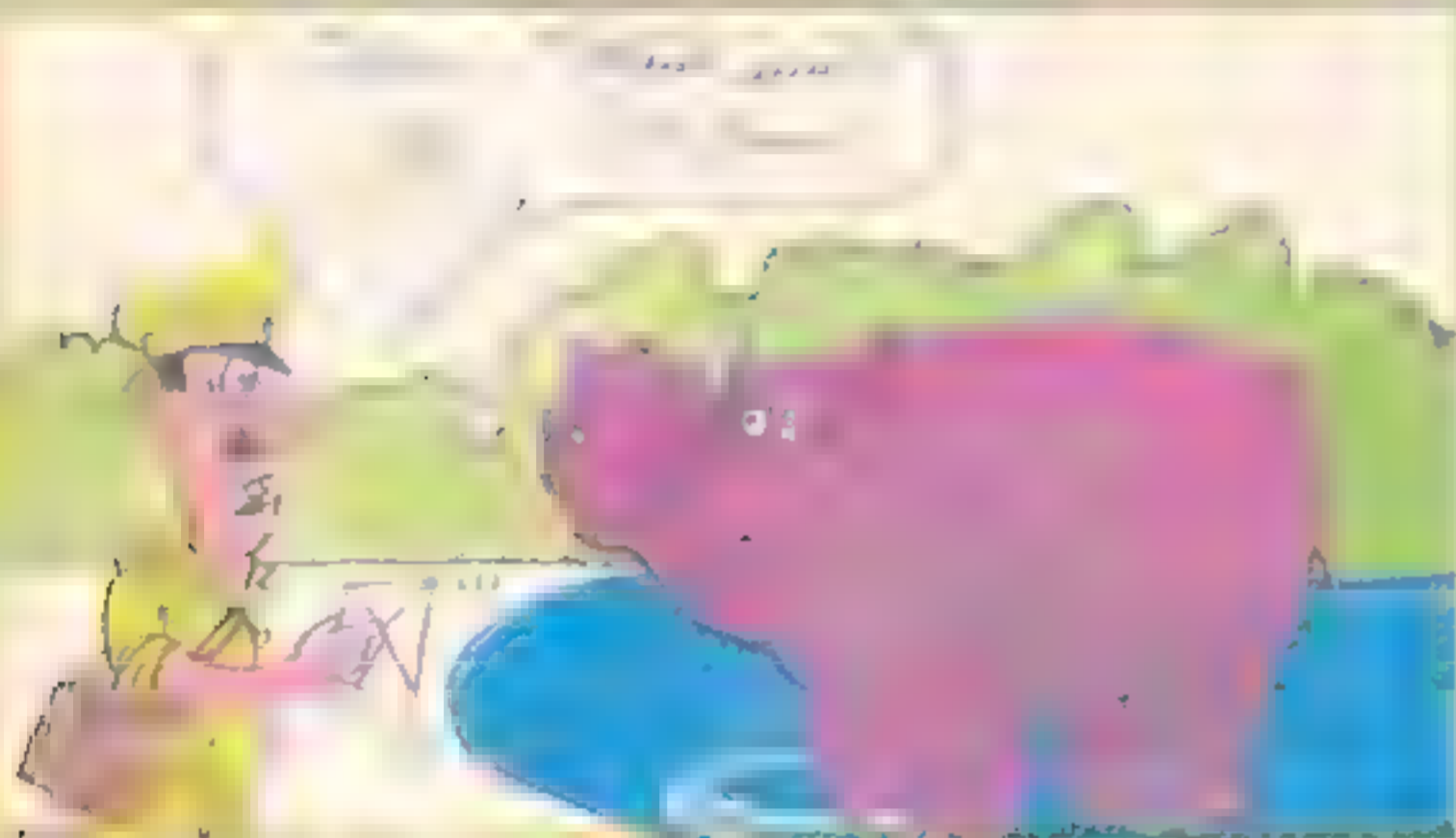
شقاوة

حصر الطميد إلى منزله باكيا
وقال لجده : لفذ سألني
الاسماء : من حفر قناة السويس
ولم أجبه فصريني فقالت له
الجدة : اعرف أنك ولد شقي
وربما خفرتها أنت !!

على مطر المطر / الجبيل

آخر نكتة

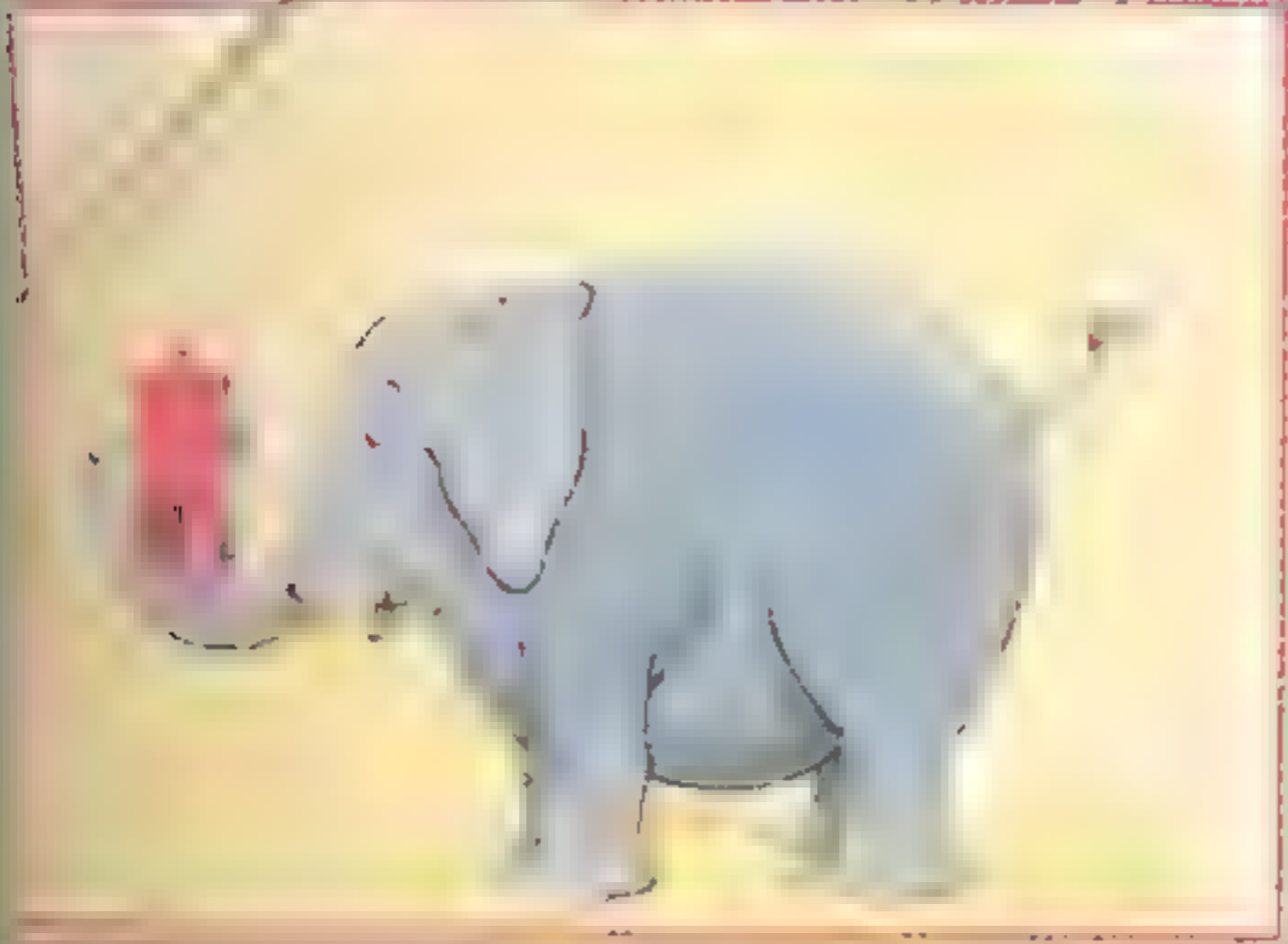
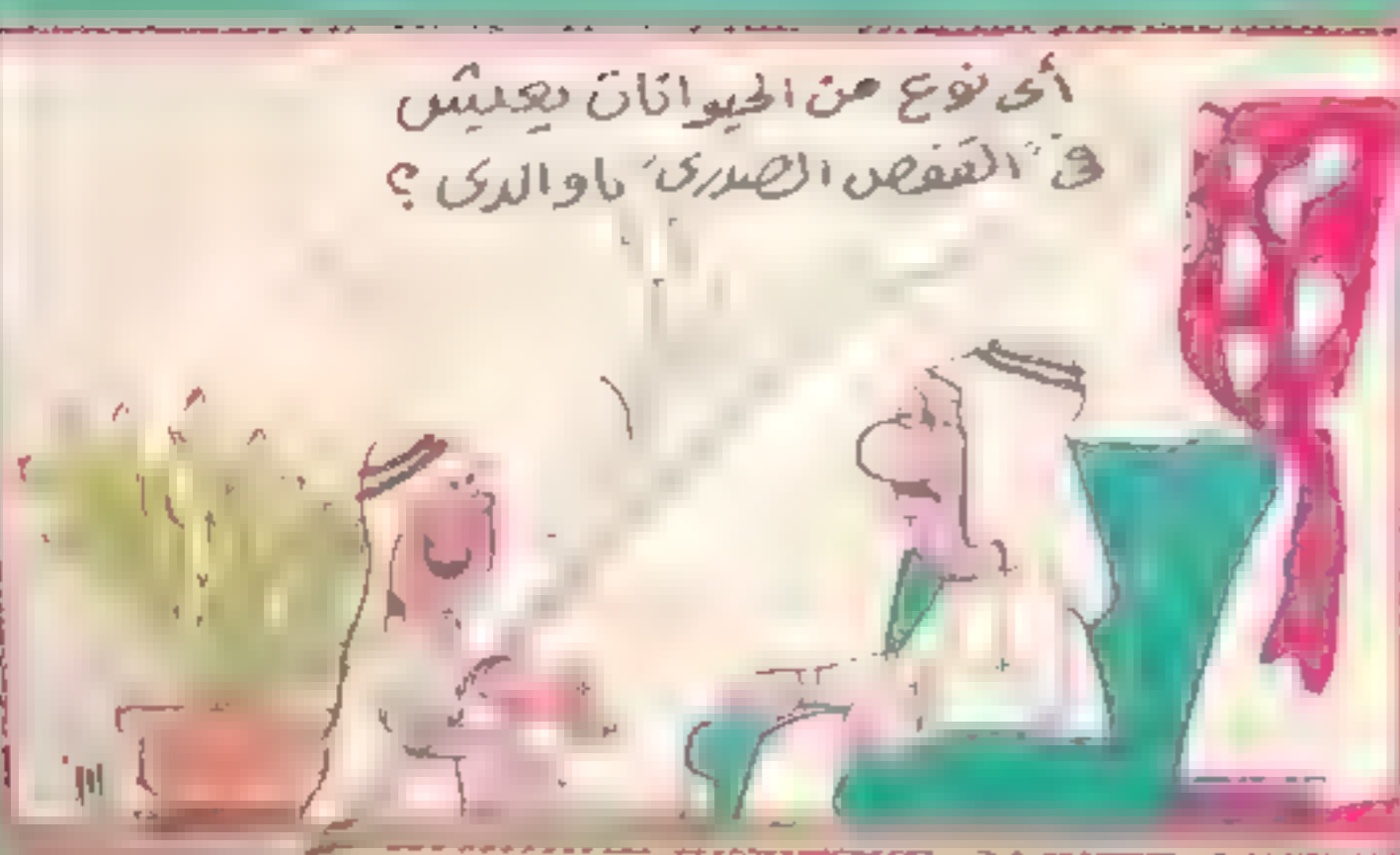
الاول : هل سمعت آخر نكتة ؟
الثاني : لماذا .. هل ستمتعي
النكتة ؟
الصديق / محمد رضا زكريا



الديوان أسنانه قوله
بذن لديه "ورم"
أسفل الفك ..



أى نوع من الحيوانات يعيش
في القفص الصدري يا والدي؟



بدون تعليق

كلكم محقون

اختصم صديقان لجحا وجاء
أحدهما يعرض عليه شكواه
فقال له : أنت محق في شكواك
وجاءه الصديق الثاني في اليوم
التالي فقال له كما قال لخصمه
وكانت أمراؤه تسمع القصتين
فقال لجحا : « يالك من
جاهل » خصمان مختلفان
وكلاهما محق في شكواه ؟
قال : ولماذا تغضبين ؟ أنت
محقة أيضاً فيما تقولين !!
عبد الجبار كاسم الصواف -
سيهات

الجزاز والزبون

ذهب شخص ليشترى
اللحم .. ولما وصل إلى محل
الجزاز قال له :
- من فضلك .. أعطني لتراً من
اللحم
فضحك الجزاز .. وتعجب
الزبون .. فسأله :
- لماذا تضحك ؟
اجاب الجزاز :
- لأنك جئت تشتري اللحم
وليس معك رُجاجة !!
محمد رضا زكريا / جدة



فاري هولة طوابع البريد

SURINAME



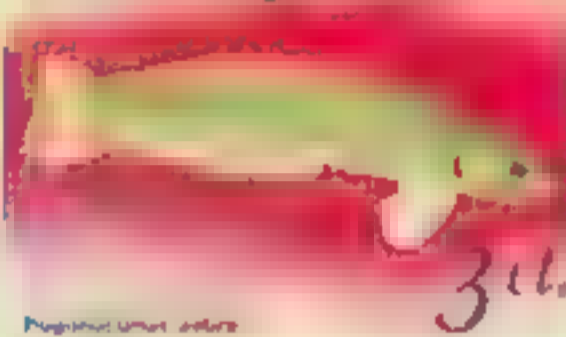
1c.

SURINAME



2c.

SURINAME



3c.

SURINAME



4c.

SURINAME



5c.

SURINAME



60c.

SURINAME



90c.

SURINAME



95c.

SURINAME



120c.

المجموعة الثانية من أسماك سورينام صديقي القاري.. في هذا العدد أعرض لك الجزء الثاني من مجموعة طوابع الاسماك التي أصدرتها دولة سورينام.. الجزء الثاني يحتوي على تسعة طوابع لاسماك تتميز بالوانها الزاهية الالامعة التي تشد النظر وتجذب الانتباه.. ابدأنا بالطابع الاول للسمة التي تتميز بصرض جسمها واسمها العلمي « بوما كانتوس سيميكارلوس » والطابع الثاني للسمة « ايلسوريكس دايديميا » اما الطابع الثالث فهو للسمة « بوجونولس زيمرا » وقد سميت بهذا الاسم الطريف نظراً لقرب الشبه بينها وبين الحمار الوحشي الذي يتميز بخطوطه المريضة على كل جسمه، الطابع الرابع للسمة « سالستيس فيتولا » الطابع الخامس للسمة « ميربريستس جاكوبس »، الطابع السادس للسمة « سنتروبيجا لوريكتوس »، الطابع السابع للسمة « بوديانوس بوتشيلوس »، الطابع الثامن للسمة « كيدون كولارز »، اما الطابع التاسع والآخر في هذا الجزء فهو للسمة « سنتروبيجا أرجي ».. في العدد القادم صديقي القاري أعرض لك الجزء الثالث والآخر من هذه المجموعة.. وفي هذا العدد أقدم لك مجموعة جميلة من الطوابع التي

أصدرتها دولة الصين الشعبية وهي ذات فئة واحدة ولكن كل طابع يصور منظرًا مختلفًا لإحدى الرقصات الشعبية الصينية.

سوق الطوابع..

عزيزي القاري.. إحرص على أن تنتقى مجموعات طوابع باسم التي تحتوي كل منها على ٦٠ طابعاً من مختلف بلاد العالم.. السعودية - الكويت - الامارات - مصر - قطر - وكثير من دول العالم.. كل هذه البلاد تجدها في مجموعة تضم ٦٠ طابعاً قديماً وجديداً.. بسعر ١٠ ريالات سمودية فقط ومايعادلها بالعملات الاخرى..





١ قبل أن تصطف على زر الكاميرا

.. قبل أن تقوم بالضغط على الزر لإلتقاط الصورة عليك أن تتأكد من أن أدوات التحكم في أجهزة الكاميرا الداخلية مضبوطة .. وعليك أن تجيب على هذه الاسئلة :

- هل ضبط « الاسا » على رقم الفيلم ؟
- هل تستعمل العدسة المطلوبة ؟
- هل ضبطت فتحة العدسة حسب الإضاءة المتاحة ؟
- هل المسافة بينك وبين المنظر المراد تصويره مضبوطة ؟

أضبط أدوات التحكم

.. في الكاميرات التي يستعملها هواة التصوير الذين يقترعون من درجة الاحتراف غالباً ما تكون العدسات منفصلة عن جسم الكاميرا نفسه .. بل وتوضع في علبة خاصة بها .. ولذلك فعليك قبل إلتقاط الصورة أن تجيب على هذه الاسئلة :

- هل تستعمل العدسة المطلوبة (عادية ... زوم ... الخ) ؟
- هل إصبعك يغطي فتحة العدسة .. ؟
- حزام الكاميرا .. هل هو أمام العدسة .. ؟

تأكد من نظافة العدسة

.. أخيراً .. أنظر بعينك داخل شبك التصوير وتأكد أنك لن تقع في الأخطاء الشائعة الصغيرة التي يقع فيها مبتدئ التصوير وعليك أن تجيب على هذه الاسئلة :

- هل عينك تنظر براحة داخل شبك التصوير ؟
- هل تقبض على جسم الكاميرا بقوة ؟
- هل الخطتين الأفقي والرأسي مضبوطان ؟
- هل المنظر المراد تصويره يقع في منتصف العدسة بالضبط .. أم هو يجنح إلى أي من الجانبين الأيسر والأيمن ؟

أضبط المنظر داخل الإطار

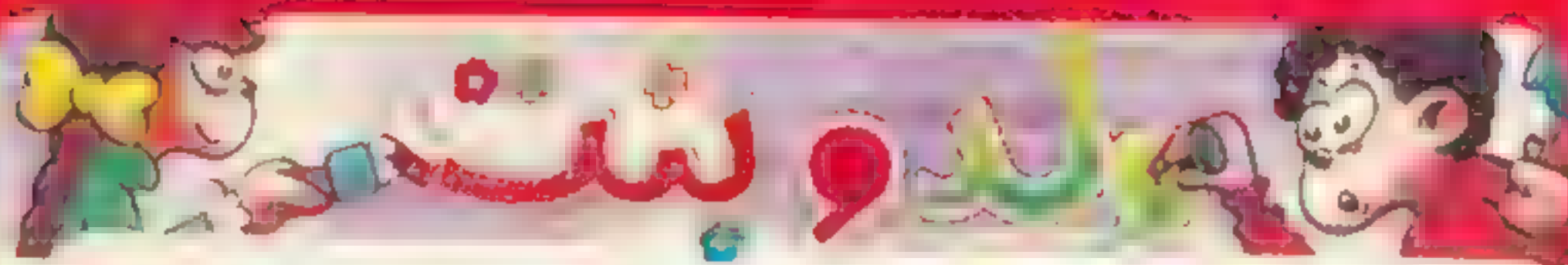
الرسم بالإبرة

فن الرسم بالإبرة على القماش ، فن جميل وممتع .

ومن خلال هذه اللعبة تستطيع أن تكون لحل الأشكال والألوان ، فقط عليك اختيار الشكل المناسب .

وشركة « جالت توي » تقدم هذه اللعبة التي تساعدك على الرسم بالإبرة ، واللعبة مزودة بالتعليمات الواضحة لطريقة الرسم ومزودة بست لوحات سابقة التثبيت تستطيع من خلال هذه الثقوب أن ترسم بسهولة ونسر .. تستطيع أن ترسم فاراً أو أراجوز أو بيتاً جميلاً أو أي شيء آخر تريده .

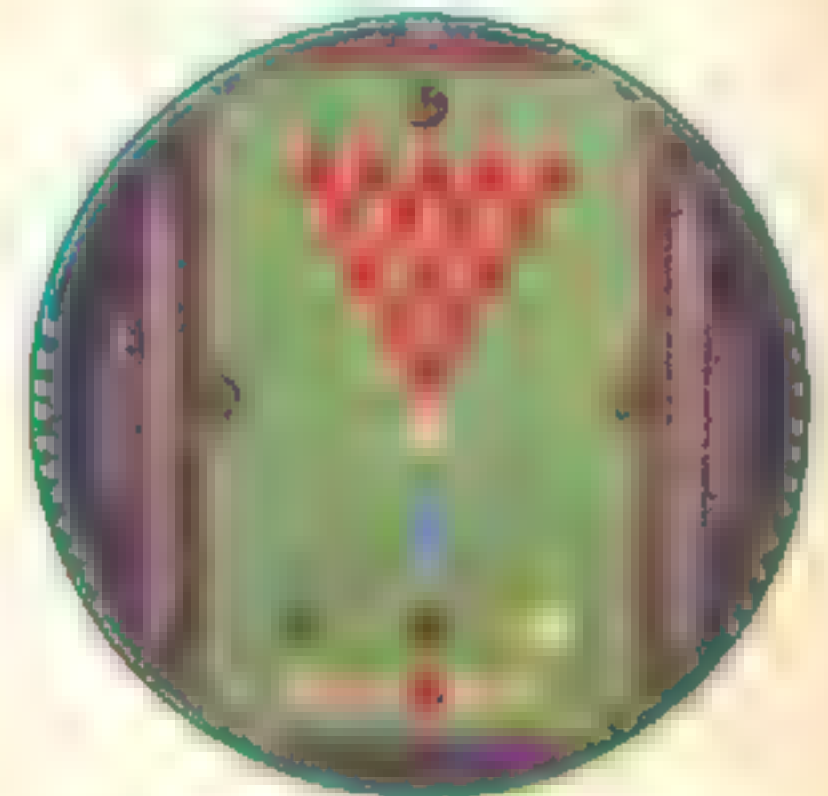




مَنِ الْفَائِزُ ؟

يمكنك مع لعبة الشهام المريشة أن تقضى ساعات وساعات مع أصدقائك في أيام الاجازات ، وفي المناسبات ، المنافسة في هذه اللعبة ستستد إذا سجل أحد سهاماً أكثر على إحدى الكرات ، فلعبة الشهام والكرات لها قواعد ، فكل سهم وكل كرة لها أرقام تضاف للاعب الذي يسجلها ، والكرات الموجودة على الطاولة مضممة على شكل كرات لعبة الشنوكر المشهورة في أوروبا ومنطقة الخليج العربي .

المهم أن لعبة الشهام المريشة مضممة على عدة أشكال وعليك اختيار ما يناسب حجم غرفتك ، فهي لعبة لا تحتاج إلى مساحة كبيرة ..



الطائرة الهليكوبتر

المواد المستخدمة : ورق أبيض - صمغ مسطرة - مقص . لصق من نوع [سلوتيب]

خطوات العمل :

- لعمل أي اسطوانة أو ذراع للطائرة نتبع الاتي :
- نحضر فرغ من الورق الأبيض ، ونطويه حول قلم رصاص ثم نلصق حروفه بالسلوتيب
- قاعدة الطائرة :

- اسطوانتين من الورق مقاس ١٦ سنتيمتر

- اسطوانة صغيرة مقاس ٧ سنتيمتر طول

- الصق نهايتي الانبوية الصغيرة في وسط

الانبويتين الطويلتين كما في الشكل

- كابينة الطائرة : • احضر فرخاً من الورق مقاس

٢٣ سنتيمتر طول ، ٥ سنتيمتر عرض

- الصق النهايتين • اصنع ثلاثة ثقوب هي ٢ ، ٣ ، ٤

- حامل المروحة : • اسطوانة مقاس ١٦ سنتيمتر

- الصق نهاية الانبوية بالثقب (١) وماراً

بالكابتن بالثقبين (٢ ، ٤) كما في الشكل .





البشرى منذ آلاف السنين، أصبح الآن في مقدوره أن يستوعبه . ويرغم ذلك كله يبقى الكثير من أسرار الله في كونه وفي العقل البشرى الذى أبدعه ، لا نعلم عنها شيئاً إلا ما شاء الله لنا أن نعلمه ، وتلك حكمة بالغة .

عمير بن سعد

منذ أسلم عمير ، وهو عابد مقيم في محراب الله .. يهرط من الاضواء ، ولا تعثر عليه إلا في الصفوف الاولى من الصلاة أو الجهاد .. وقد اختاره عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) والياً على حمص زعماً عن انفه ، فكان نعم الوالى الورع التقى ، فلم يميز نفسه يوماً عن الناس في ملابس أو مسكن أو طعام . كان يقيم فيهم الصلاة ويقتسم بينهم بالحق ، ويحكم فيهم بالعدل . كان يبدو وكأنه واحد منهم ..

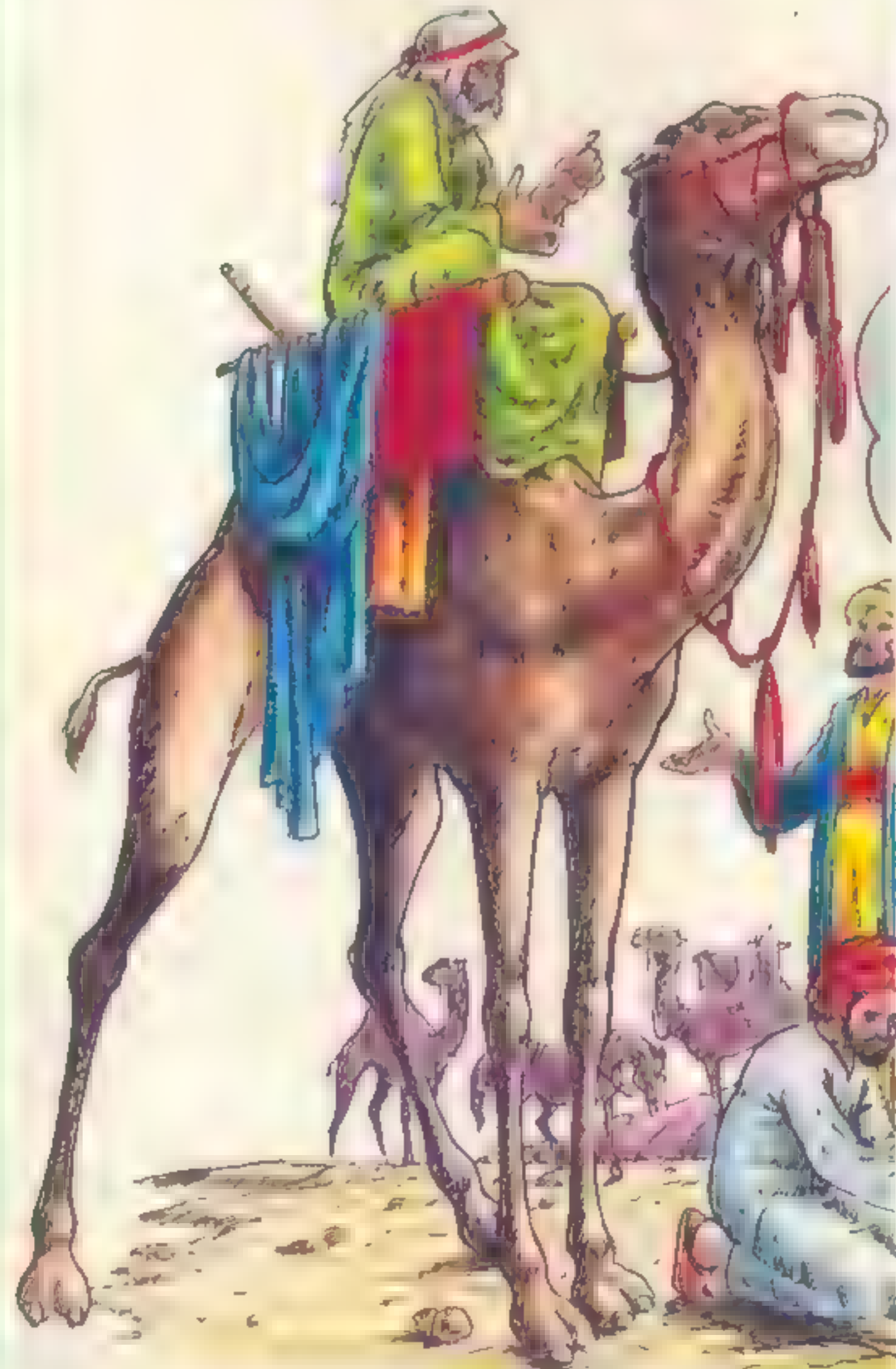
وذات يوم استدعاة عمر لأنه قصر في إرسال الخراج إلى المدينة . فلما مثل بين يدي عمر . كان شاحباً اشعث الشعر ، فلما ساله عن الخراج قال له إنه جمع الخراج من الاغنياء ووزعه على الفقراء ، حسبما تقضى شريعة الإسلام فسُر به عمر ، وطلب منه تجديد ولايته مرة أخرى ، لكن عميراً رفض ، فقال عمر كلمته المشهورة ، وددت لو أن لي رجلاً مثل عمير ..

تقوم بوظائف محدودة جداً مقارنة مع العقل البشرى . وميزة ثالثة أعطاها الله للعقل البشرى ، وهى قدرته على أن يرث ثراث الانسانية ، وأن يستوعب حضارة آلاف السنين الماضية في سنوات محدودة .

ولم يقتصر الامر على ذلك ، فإن الله سبحانه وتعالى قد منح هذا العقل قدرة هائلة على التطور مع الزمن ، والدليل على ذلك ، أن ما كان فوق قدرة العقل

خلق الله العقل البشرى ، بمقدرة فائقة ، وحكمة بالغة ، فاودع فيه أسراراً هائلة ، وأول هذه الاسرار أن خلايا هذا العقل البشرى تنمو ، لكنها لا تتغير أبداً ، على عكس باقى خلايا الجسم التى تتغير بكاملها مرة كل عشر سنوات .

وصف حجم هذا العقل مقارنة مع العقول الاليكترونية سر آخر من أسرار الله في الوجود ، فبرغم ضخامة حجم هذه العقول الاليكترونية ، إلا أنها



مُسابقة القرآن الكريم قال الله تعالى وهو اصدق القائلين :

« وإلى مدين اخاهم شعيباً قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيرهُ قد جاءكم بينة من ربكم ... »

هذا جزء من آية قرآنية كريمة ورد ذكرها في القرآن الكريم ، والمطلوب منك ضيقى القارئ الإجابة عن هذه الأسئلة وإرسالها إلى عنوان مجلة باسم فقد يحالفك الحظ وتفوز بجائزة هذه المسابقة .

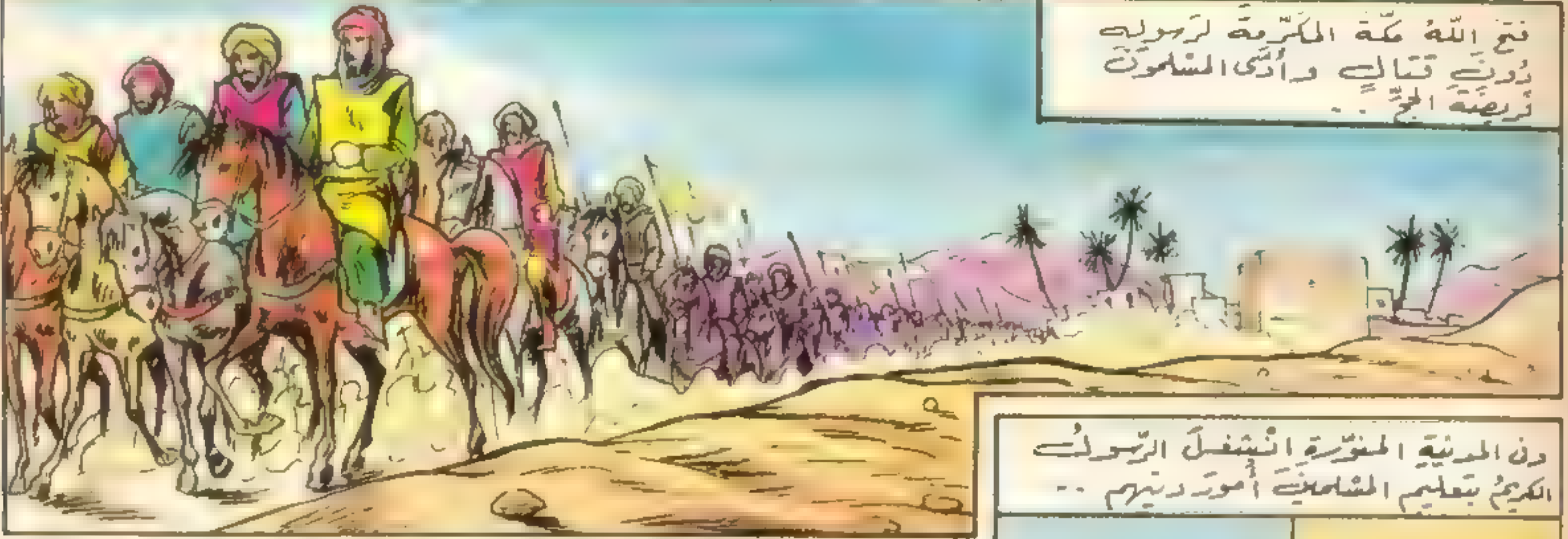
- ١ - أكمل الآية الكريمة .
- ٢ - أذكر اسم السورة الشريفة التى وردت فيها هذه الآية .
- ٣ - أذكر رقم هذه الآية .



الفتح العظيم

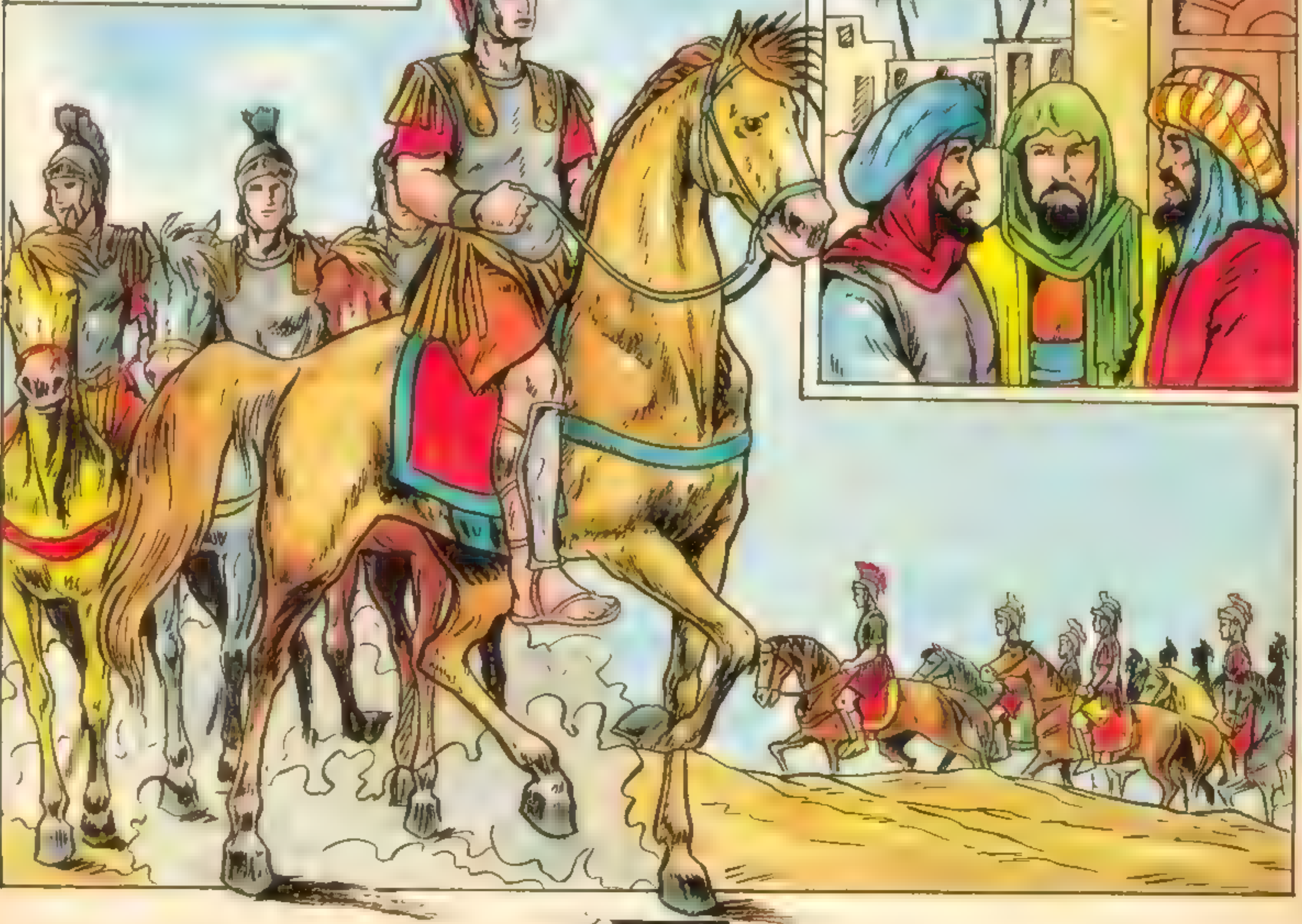
يكتبها: عبد الحميد عبد القصور
رسمها: إبراهيم القيم سمرة

فتح الله مكة المكرمة لرسوله
رُدَّتْ قتال وأُذِي المشركون
تَرْيُضَةُ الْحَجَّ ...



وفي المدينة المنورة انتفض الرسول
الكريم بتعليم المشركين أمور دينهم ..

وفي تلك الأثناء غاب المشركون
بتوكلهم في هجرتهم الرُّومِ
عانت حدود الجزيرة العربية
بلد لقات المشركين ..



وكان الطقوس في ذلك الوقت شديدة الحرارة
وبغيم ذلك واصلت جيش المسلمين
زحفه للاقاء الروم ..



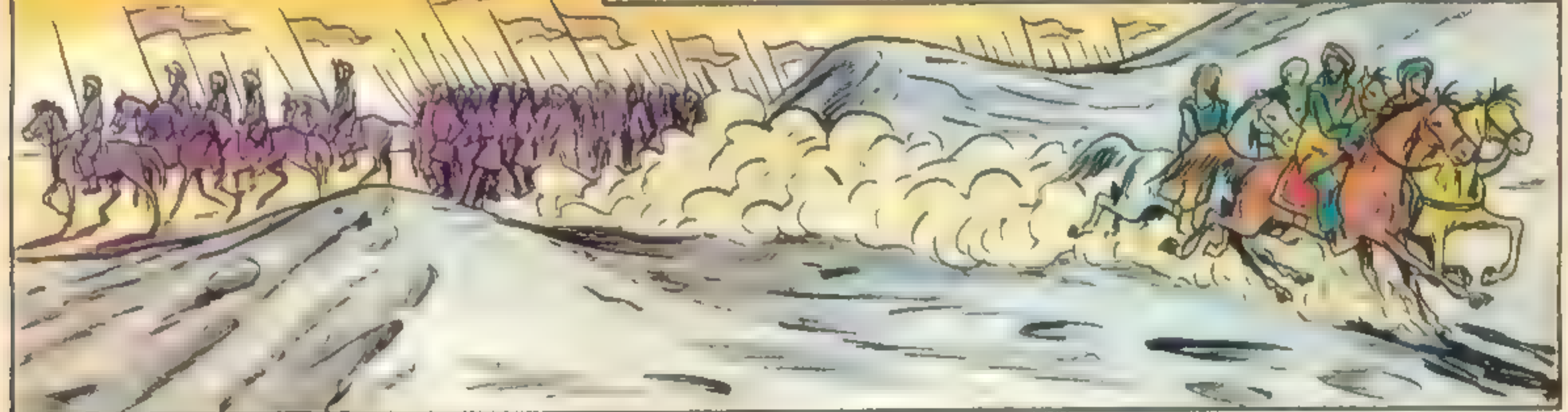
وتتبع كثير من
المسلمين بأموالهم
لشراء الطعام
والسلاح
للمحاربة



وأعلنت الرسول الكريم في
أصحابه أنه قرر الخروج للاقاء
جيش الروم ..



وأخرج بعض المنافقين بسيرة الحر .. فتخاذلوا عن مواصلة
السيرة بقتية الحثيث ..



وقادوا بآية ردة التخاذل والزيمة في
ردع المسلمين ..



إرجعوا
إلى المدينة
واشتريوها من
غناء القتال في
الحر الشديد ..

هذه
المعركة
جسده ولب
بصيده منها
شيئا

إذا كنتم
تفرون من الخير
فإن جهنم أسفل
حرًا

رجعوا
عن أربها الماقتوت
بتحاذيكم ..

سنمضي
مع الرسول
الكريم إلى
الحرب



وَعَقْدًا رَأَى الرُّومَ هَائِلَةً
الْمُشَاهِدِينَ وَصَمَاتَهُ لِلْقِتَالِ
وَصَلُّوا الْأَنْسَحَابَ مِنْ أَرْضِ
الْمَغْرِبَةِ...

لَا قُدْرَةَ لَنَا
عَلَى قِتَالِ هَؤُلَاءِ
الْمُشَاهِدِينَ...
نَقْصِلُ
الْأَنْسَحَابَ
عَلَى الْقِتَالِ
وَالْهَزِيمَةِ...



وَلَقَدْ رَافَقُوهُ جَيْشٌ مُشَاهِدٌ نَضْرًا
عَظِيمًا ، وَتَبَتُوا أَرْكَانَ الْإِسْلَامِ
عَامَ حُدُودِ الْجَزِيرَةِ الْقَرْيَبَةِ...



ملعب باسم

(١٠٨ آلاف) ويزداد عددهم في لحظات الذروة إلى ١٢٠ ألف متفرج .

ويتردى فريق برشلونة دائماً فائلاً مخططاً طولياً باللون الأزرق والاحمر الداكن وشورت أزرق وجورباً أزرق .

وقد حقق نادي برشلونة انجازات كبيرة طوال تاريخه أبرزها الفوز ببطولة الدوري الاسباني ١٠ مرات - الثاني وراء ريال مدريد الذي نالها ٢٢ مرة - وكانت آخر مرة لبرشلونة عام ١٩٨٥ .

وفاز برشلونة بالكاس ٢١ مرة آخرها في العام الماضي وهو ثاني أندية إسبانيا فوزاً بالكاس وراء أتلتيكو بلباو وناله ٢٣ مرة .. وعلى الصعيد الاوربي فاز برشلونة بكاس الاندية أبطال الكؤوس ٣ مرات أولاً في ١٩٧٩ وفاز في المباراة النهائية التي أقيمت في مدينة بازل بسويسرا على نادي فورتونا دوسلدورف الألماني الغربي ٣/٤ بعد وقت إضافي .. ثم أحرز برشلونة اللقب للمرة الثانية عام ١٩٨٢ وتصادف أن أقيمت المباراة النهائية بملعبه « نيو كامب » أمام ١٢٠ ألف متفرج وفاز فيها على ستاندارد لييج البلجيكي ١/٢ .. وأخيراً حقق الفوز الثالث له هذا العام .. ويبدو أن برشلونة يتفاعل بالاعوام التي تبدأ برقم ٩ لأنه تأسس عام ١٨٩٩ .. وقد وصل برشلونة للنهائي عام ١٩٦٩ ولكنه لم يوفق وخسر أمام سلوفان براتيسلافا التشيكي

برشلونة الأسباني

.. بطل أوربا للأندية أبطال الكؤوس



وبراعة المدرب الهولندي يوهان كرويف الذي أدار المباراة بجنكة واجزى تغييراً موفقاً قبل النهاية بربع ساعة بنزول ريكارتي فسجل هدفاً جميلاً بعد خمس دقائق فقط من نزوله .

تاريخ برشلونة

تأسس نادي برشلونة الذي يقع في مدينة برشلونة الاسبانية على ساحل البحر الأبيض المتوسط عام ١٨٩٩ - أي منذ ٩٠ عاماً - وهو أغنى أندية إسبانيا ومن أغنى أندية العالم ولديه أكبر ستاد لائى نادى في العالم واسمه استاد كامب نو أو « نيو كامب » ويتسع لمائة وثمانية آلاف متفرج

للمرة الثالثة في تاريخه .. فاز نادي برشلونة الاسباني بكاس اندية أوربا لكرة القدم للأندية أبطال الكؤوس عندما تغلب في برن بسويسرا على نادي سامدوريا الايطالي في المباراة النهائية بهدفين نظيفين سجلهما ساليناس وريكارتي .

وقد جاء الفوز التاريخي لبرشلونة عن جدارة واشتجاق لا سيما بعد العرض الممتاز الذي أمتع خمسين ألف متفرج خرسوا على مشاهدة المباراة النهائية للبطولة الاوربية .. وظهر كل نجوم برشلونة وعلى رأسهم زوبيزاريتا حارس المرمى بالوسيو والزنجو وساليناس بجارى لينيكير بمستوى ممتاز خيأً وندنياً .. ووضخت خبرة

إعسرف النجم ؟

* نجم نجوم كرة القدم المراقية في الثمانينات .

* هذاف خطير مؤهوب ارتفع برصيده في الاهداف خلال فترة وجيزة ليضاهي هدايف كباراً سبقوه بسنوات كثيرة في الملاعب .

* قاد ناديه للفوز بكل البطولات المحلية والعربية .. وقاد منتخب بلاده للفوز باكثر من بطولة خليجية وعربية بالإضافة للوصول لنهائيات كاس العالم والذرة الاولمبية .

* نال شرف تسجيل اسمه بين قائمة اللاعبين الذين أحرزوا اهدافاً في نهائيات كاس العالم .

* اختير كاحسن لاعب في العراق اكثر من مرة بالإضافة لاختياره كاحسن لاعب في البطولة العربية للامم التي نال لقب هذافها بجدارة .

* يتميز النجم الرشيق بطول القامة ولذلك فهو أبرز لاعبي العالم العربي حالياً في ضربات الرأس بالإضافة لسرعة البديهة الهائلة داخل منطقة الجزاء وكذا المراوغة الايجابية



أبطال المستقبل

تيرنو يوم
نجم هجوم نانت الفرنسي



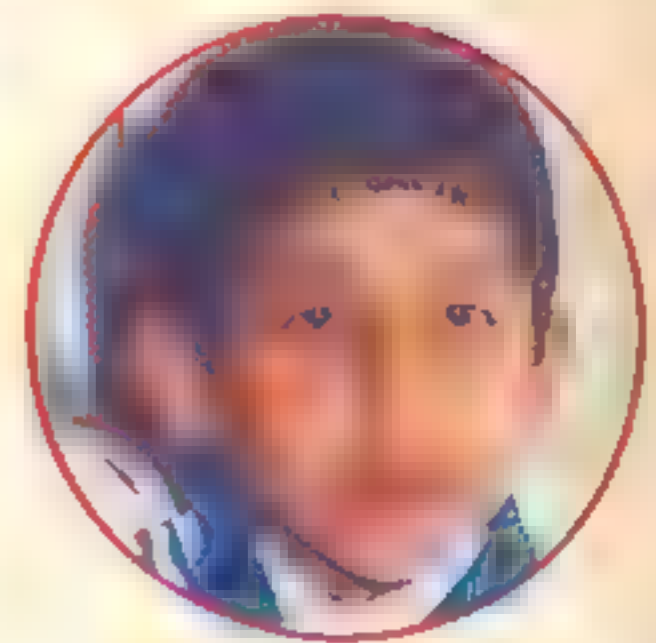
* تيرنو يوم من مواليد روفيسك في ١٧ أبريل ١٩٦٠ .
* طوله ١٨٠ سم ووزنه ٧٣ كيلو جراماً ويلعب مهاجماً في نادي نانت الفرنسي ومُنتخب السنغال لكرة القدم .
* سبق له اللعب أولاً في بلده في نادي دياراف دكار ثم انتقل إلى فرنسا حيث اختار في نادي لافال ومنه انتقل لنادي نانت .
* يقول عنه المدرب اليفيوسلافى ميروسلاف بلازييتش الذي يدرّب نادي نانت حالياً أن يوم هو أكثر اللاعبين الذين شاهدتهم في حياته في المهبة .
* اختاره الخبراء الفرنسيون كاحسن لاعب أفريقي في فرنسا في مُنتخب الثمانينات .
* تعرّض للعديد من الإصابات خلال حياته منها ثلاثة كسور مُتتالية ثم قطع في الزباط الخلفي لعضلة الساق في مباراة مع تولون وابتنع على أثره عن الملاعب طويلاً .. كما أُجريت له جراحتان في ركبته .



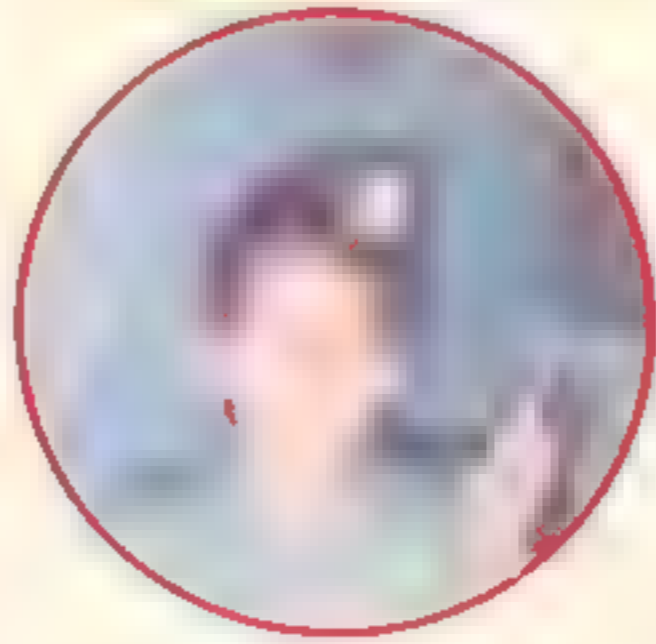
لعبة كرة طائرة
﴿ نادي الانتصار الرياضي براغ ﴾
الاسم / أمين عبدالمعطي أحمد
سنه / ١٥ سنة
المشاركة / جيدة
فترات التدريب / ثلاث أيام في الأسبوع
اللعبة / كرة طائرة
مركزه / اسماتش
مستواه / جيد جداً
المرحلة الدراسية / متوسطة
مواد التفوق / رياضيات
الهواية / كرة طائرة



لعبة تنس طاولة
﴿ نادي الانتصار الرياضي براغ ﴾
الاسم / خالد ابراهيم جيلان
سنه / ١٤ سنة
مستواه / جيد جداً
تاريخ الالتحاق / منذ ثلاث سنوات
فترات التدريب / ٤ أيام أسبوعياً
المشاركة / جميع مباريات الدوري للأشبال
المرحلة الدراسية / ٦ سادسة ابتدائية
مواد تفوق / قواعد



الاسم : يزيد فؤاد زيدان
العمر : ٧ سنوات
المرحلة الدراسية : ثانية ابتدائي
اللعبة التي تمارسها : الرياضة البدنية
متى بدأت ممارستها : منذ سنة
النادي أو الجهة التي تلعب بها : المدرسة والمنزل
المركز الذي تلعب به : مع اخواني في بيوت الشباب
هل تمارس أي هوايات أخرى : الرسم



لعبة تنس طاولة
﴿ نادي الانتصار الرياضي براغ ﴾
الاسم / طه حسن حامد القمصاني
سنه / ١٤ سنة
مركزه / مهاجم يجيد الضربة نصف طائرة وارساله ممتاز
مستواه / جيد جداً
تاريخ الالتحاق / منذ ثلاث سنوات



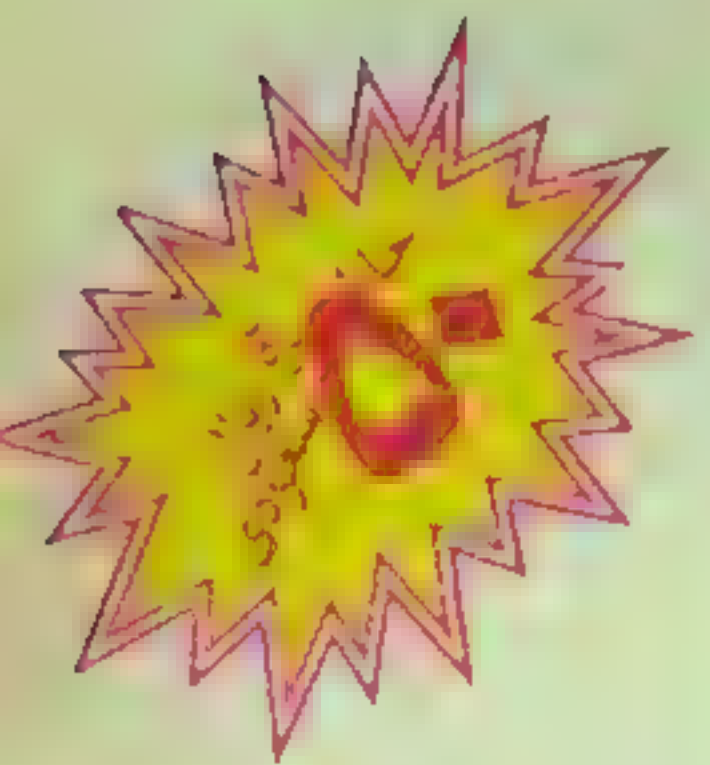
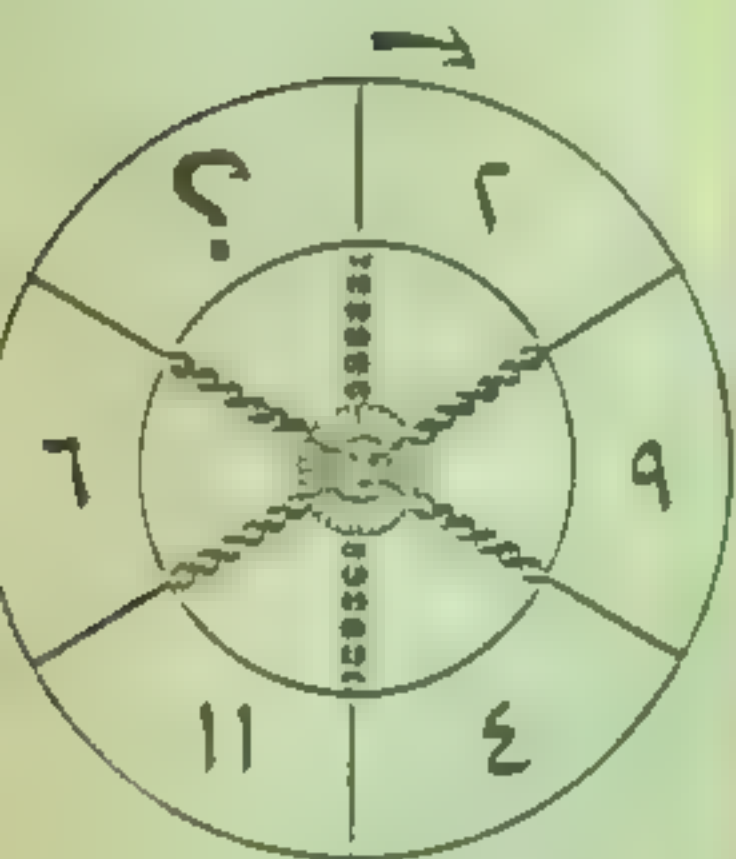
لعبة تنس طاولة
﴿ نادي الانتصار الرياضي براغ ﴾
الاسم / علي محمد الشهري
سنه / ١٣ سنة
مركزه / مهاجم ذو ضربات سريعة
مستواه / ممتاز
تاريخ الالتحاق / منذ ثلاث سنوات
فترات التدريب / ٤ أيام أسبوعياً



لعبة كرة طائرة
الاسم / وليد جزاء محمد صالح
سنه / ١٤ سنة
اللعبة / كرة طائرة
المرحلة الدراسية / متوسطة
مواد التفوق / التاريخ
الهواية / كرة طائرة وسباحة
مركزه / اسماتش
مستواه / جيد جداً
المشاركة / جيدة

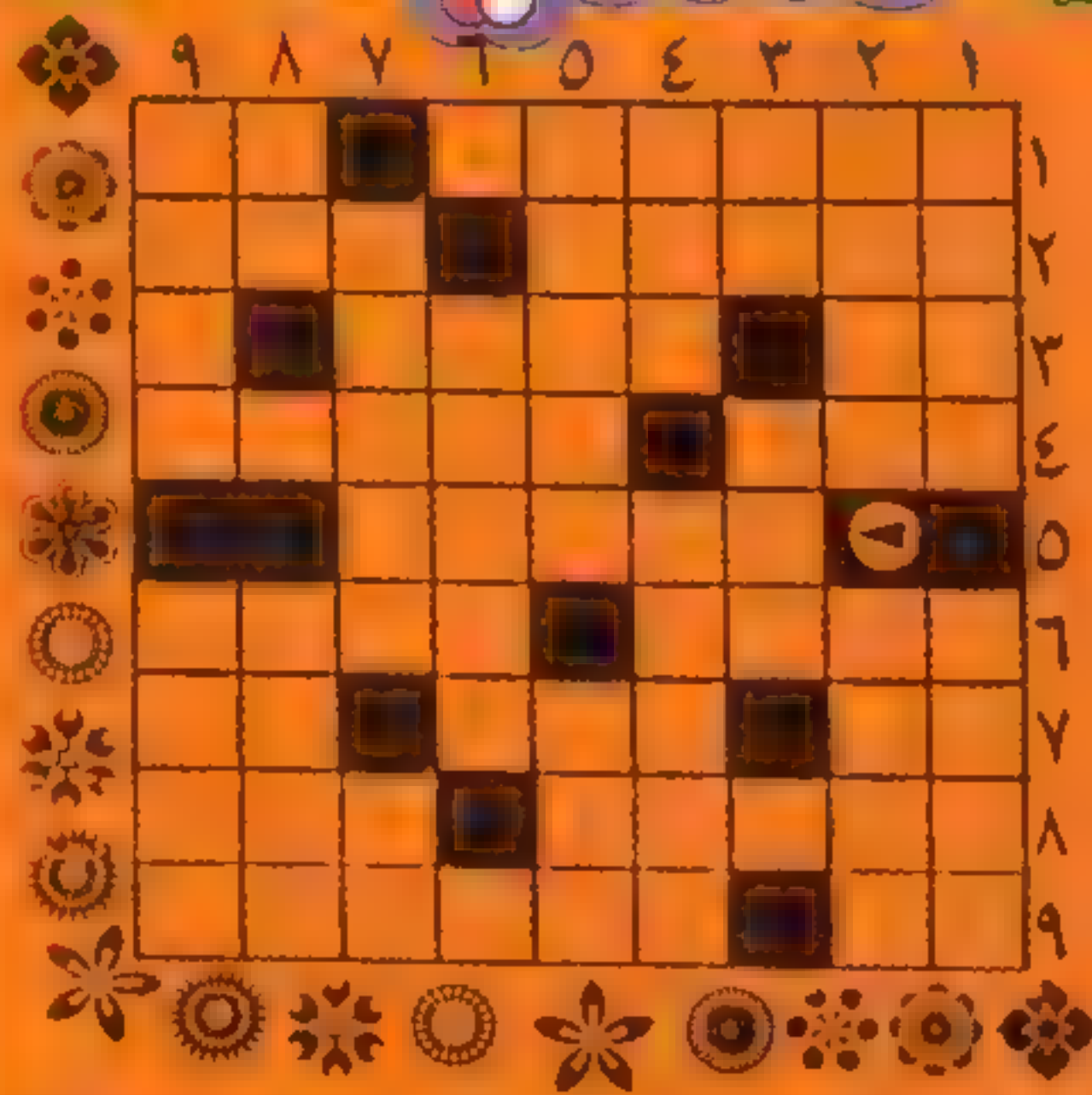


في عجلة الأرقام ، تتبع
الأرقام نظاماً خاصاً ، إبدأ مع
الشهم ، وحاول أن تعرف
العلاقة التي بين أرقام العجلة ،
حتى تضع الزعم المناسب في
مكان علامة الاستفهام .



شخصية عربية

عالم جغرافي ، اسمه مكون من
سبعة أحرف
الأحرف :
٣ ، ٧ ، ٥ ، ٤ بمعنى عتيق



لعالم النبات

تدور هذه المسابقة في عالم
النبات ، إذا استطعت أن تحل
مسابقة الكلمات المتقاطعة ،
فستجد في الصف الأفقي (٥) ،
اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .
الكلمات الأفقية :

- (١) شكل هندسي رياضي
منتظم - للتعريف
- (٢) من الأحياء المائية - قبل
اليوم
- (٣) للتفسير - يضم كل شيء
- (٤) فرغ - آلة موسيقية وترية
غربية

- (٥) من النباتات
- (٦) أفول وغياث - أسهل
- (٧) صاحب - نهدم - مقام
موسيقى
- (٨) عقيدة راسخة - خجول
- (٩) نصف كلمة (بعيد) - من
وسائل الزينة في الميادين

- الكلمات الرأسية :
- (١) مساز أو فلك - طائر أسود
يرمز للتشاؤم
- (٢) عالي السرعة - من فصول
السنة
- (٣) نصف كلمة (تقيذ) - من
أجزاء البيت
- (٤) نرق - دولة عربية
عاصمتها بيروت
- (٥) يقابل - اقترن
- (٦) ملاذ
- (٧) في خدعة العين - نصف
كلمة (حوار)
- (٨) والد - يمثل دولته لدى
دولة أخرى .
- (٩) في الفم - علم

العزب !



لم يستمعوا حديث ال الذي حذرهم
من اللعب بال في الطريق العام ..



لم يستمعوا النصيحة ال وقد أفشى السر
هذا ال لل الذي فكر في معاقبتهم
كم عدد الذين سيعاقبهم المدرس



السهم الذهبي

- (٣) قذيفة البندقية
- (٤) الصمت .
- (٥) وحدة قياس الزمن .



تحت السهم الذهبي ستجد
احرف اسم المدينة السعودية
التي تشير إليها النجمة في
الخريطة ، إذا أردت أن تعرف
هذا الاسم ، فضع في الصفوف
الافقية الكلمات التي نعطيك
معانيها وفقاً لارقامها .
(نعطيك بعض احرف الكلمات
للمساعدة) .
والكلمات الأفقية لها المعاني
الثالية :
(١) الصعب .
(٢) صانع ومجدد الاحذية

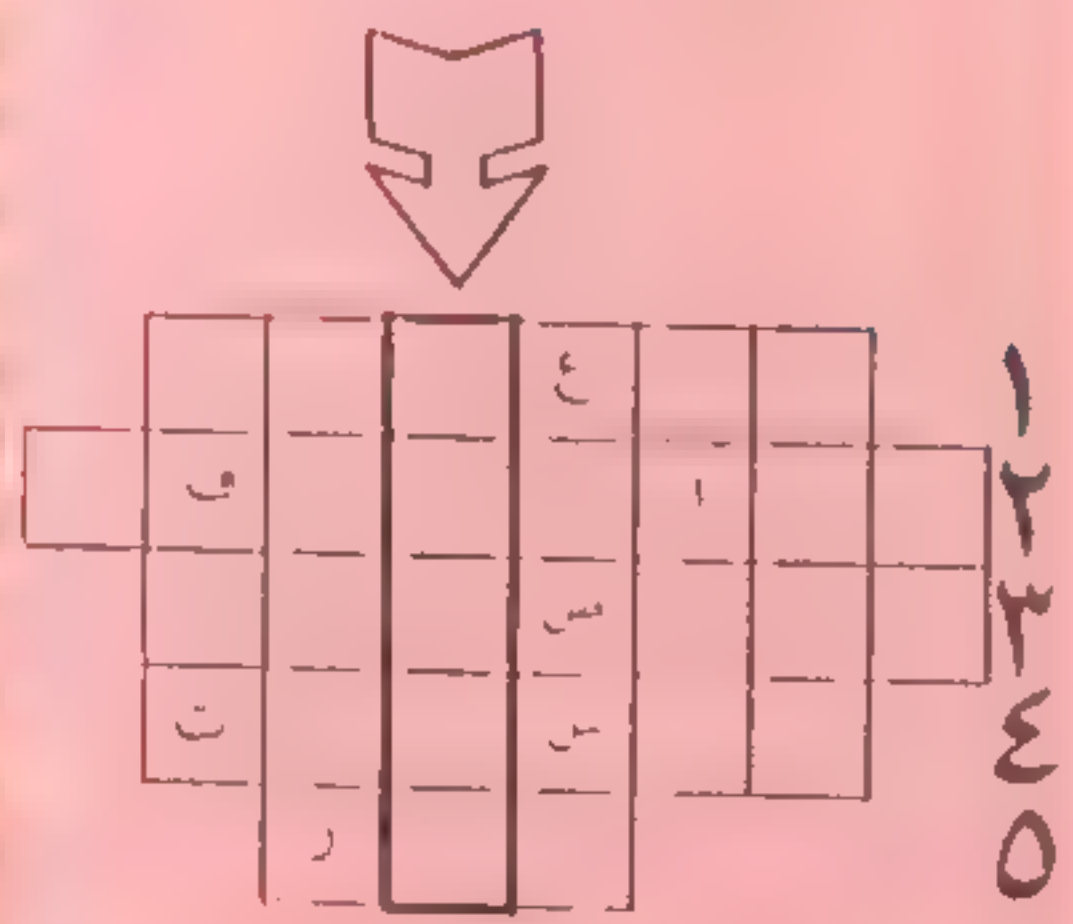
الرقم الاخير

٤٢	٨٨	٤٦
٩	٤٤	٢٣

في هذه المربعات ، توجد
علاقة بين الرقم الملون والرقم
الذي أسفله . تناقل هذه
العلاقة ، لتعرف الرقم الاخير ،
الذي يحل محل علامة
الاستفهام .



هل تستطيع أن تعرف طريقك من سهم
الدخول الى سهم
الخروج ..



٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ي		د		م		

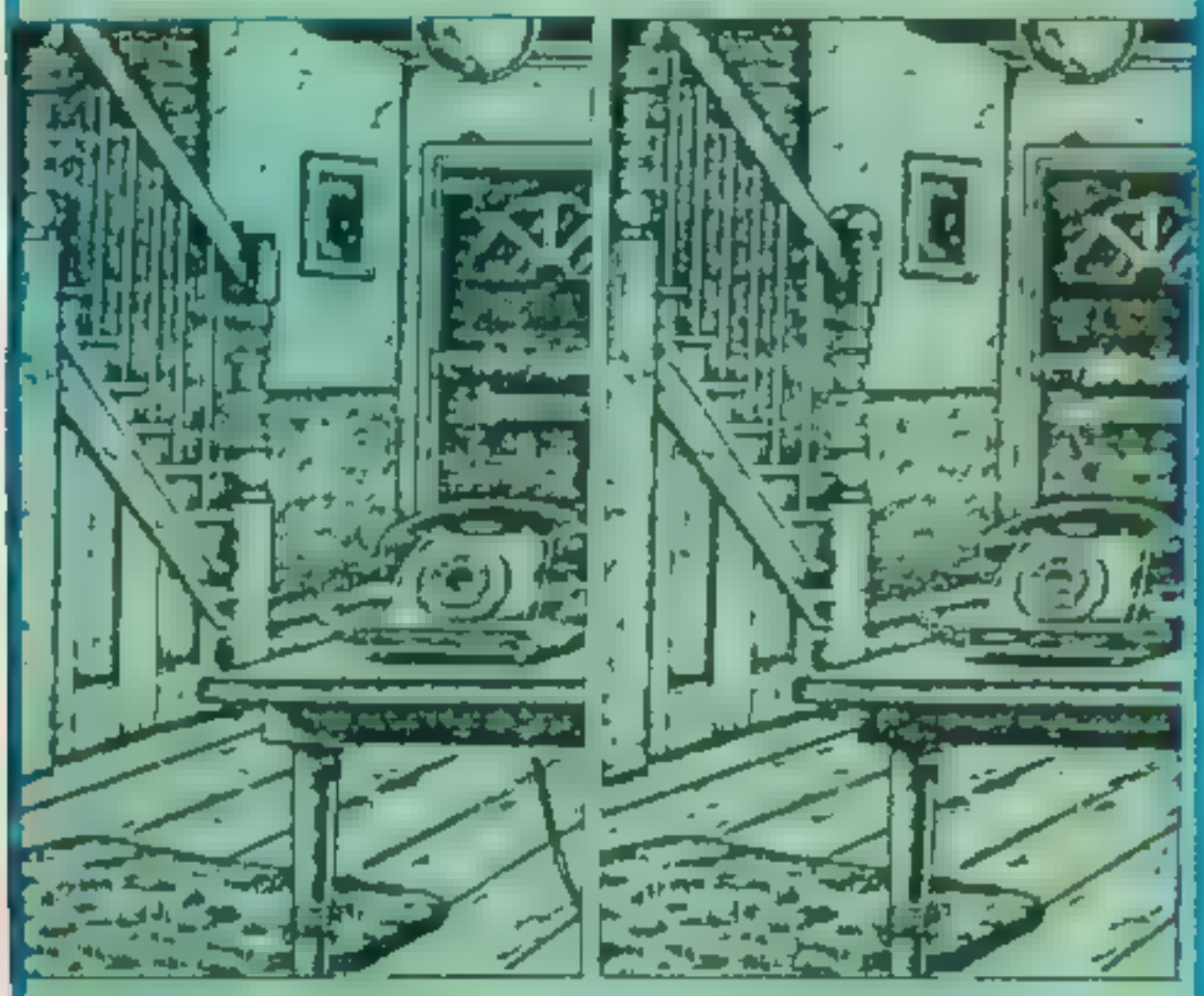
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧
بمعنى تحية أو
غياب الحزوب
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧
بمعنى يحاكي
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧
ملك الغابة





الاختلافات السنه

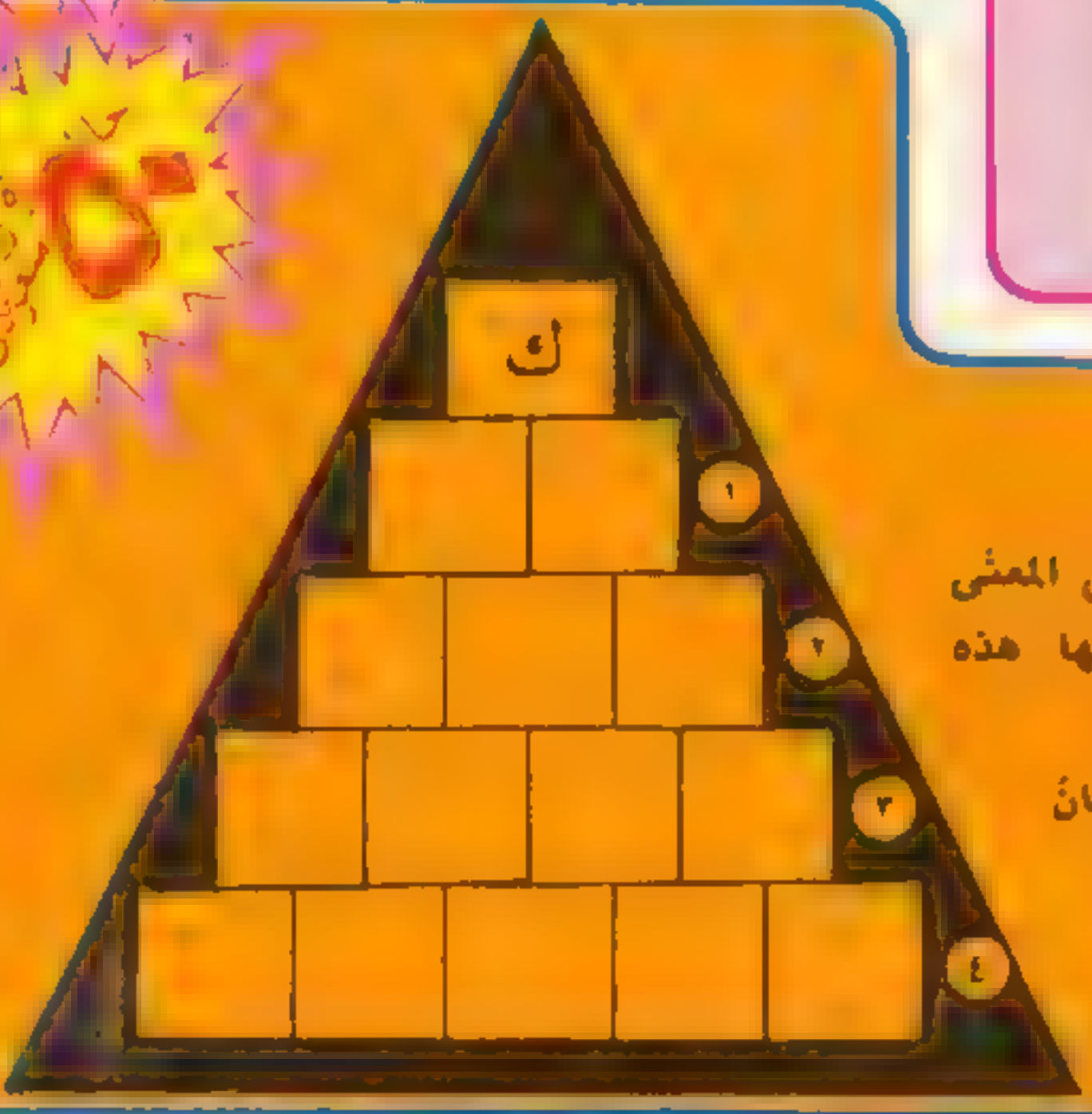
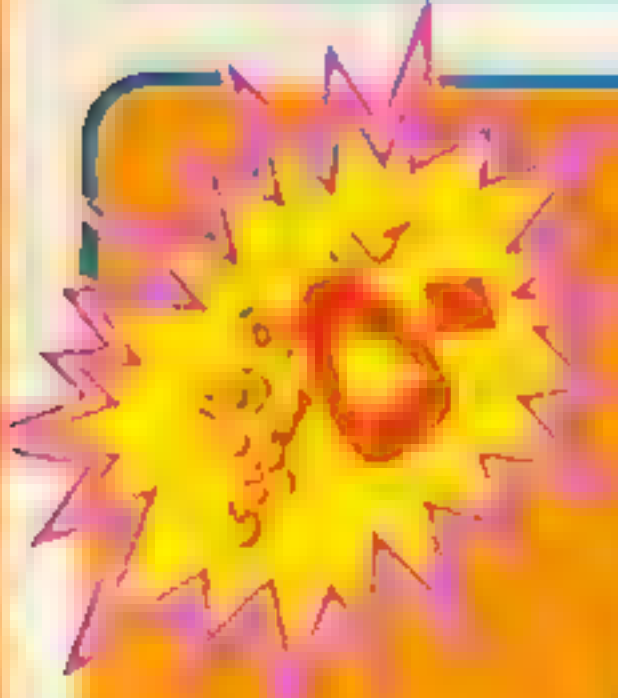
هناك ستة اختلافات بين هذين الشكلين . هل تستطيع أن تحدد هذه الاختلافات الستة ؟



اكتب أحرف الكلمات التي نعطيك معانيها تحت أرقامها .
الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، انقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها « مصدر من مصادر الطاقة » وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل . والكلمات لها المعاني التالية :

(١) يرأسه
(٢) لا يقدر المواقف
(٣) عملة سعودية
(٤) شكل راعي منتظم
(٥) من فضول السنه
(٦) ختام

٦	٥	٤	٣	٢	١
	★			.	
ن				س	★
	ر	م	★		
هـ			ي	★	ت
		★			
★		ع		ر	



مثلث الحروف

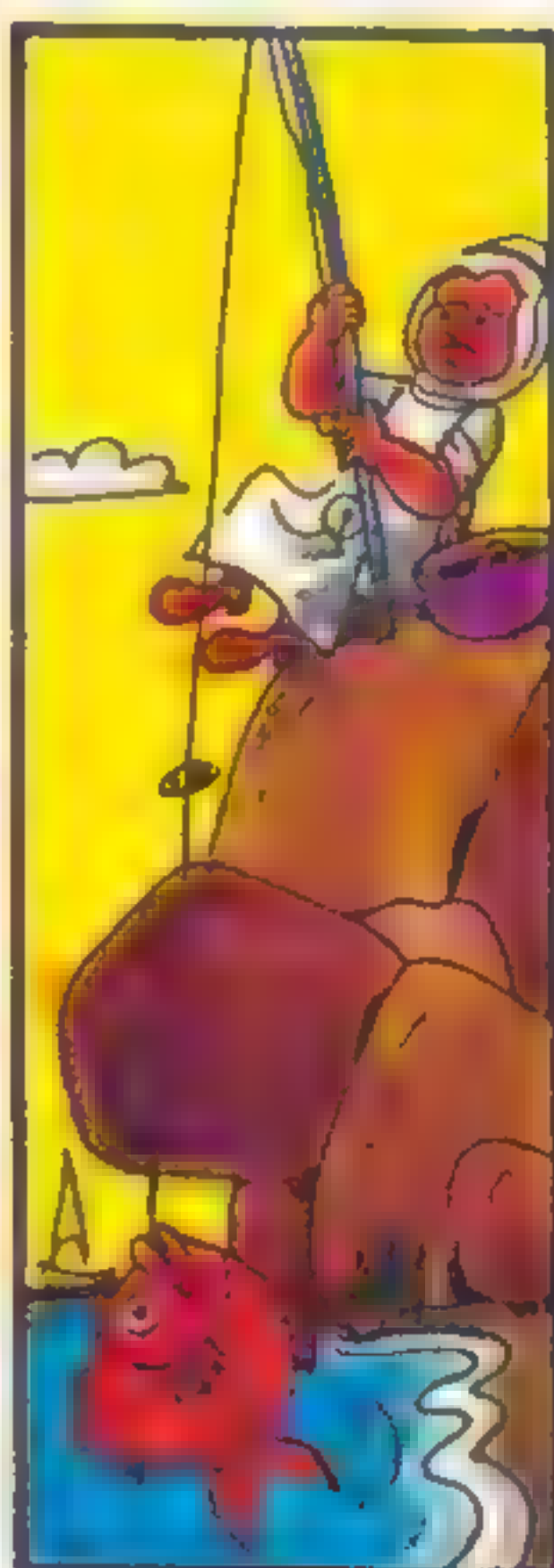
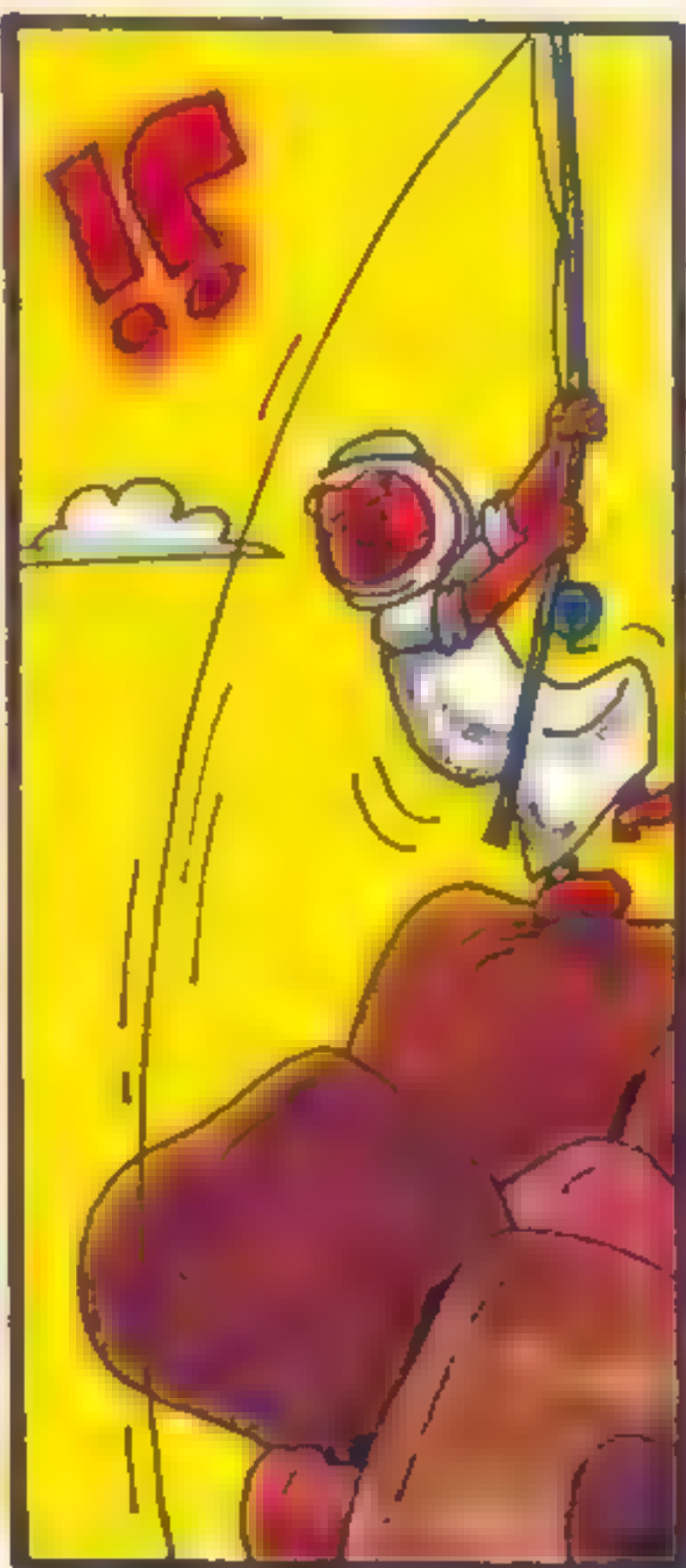
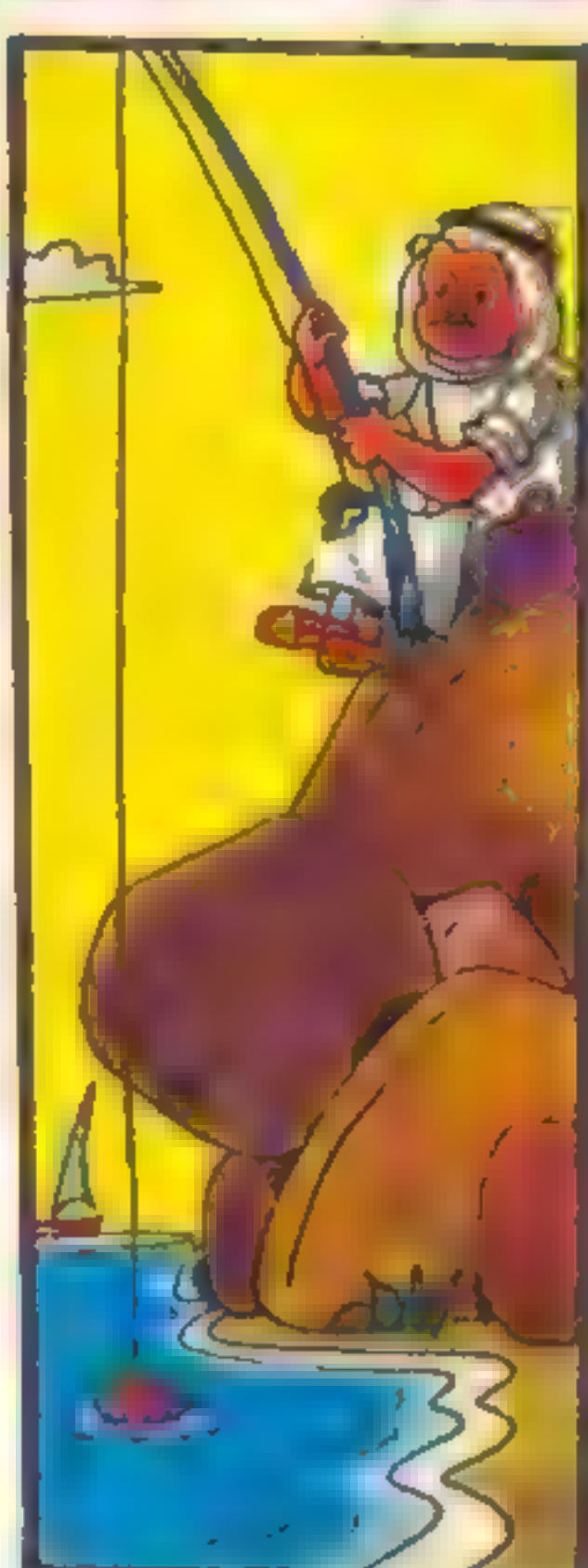
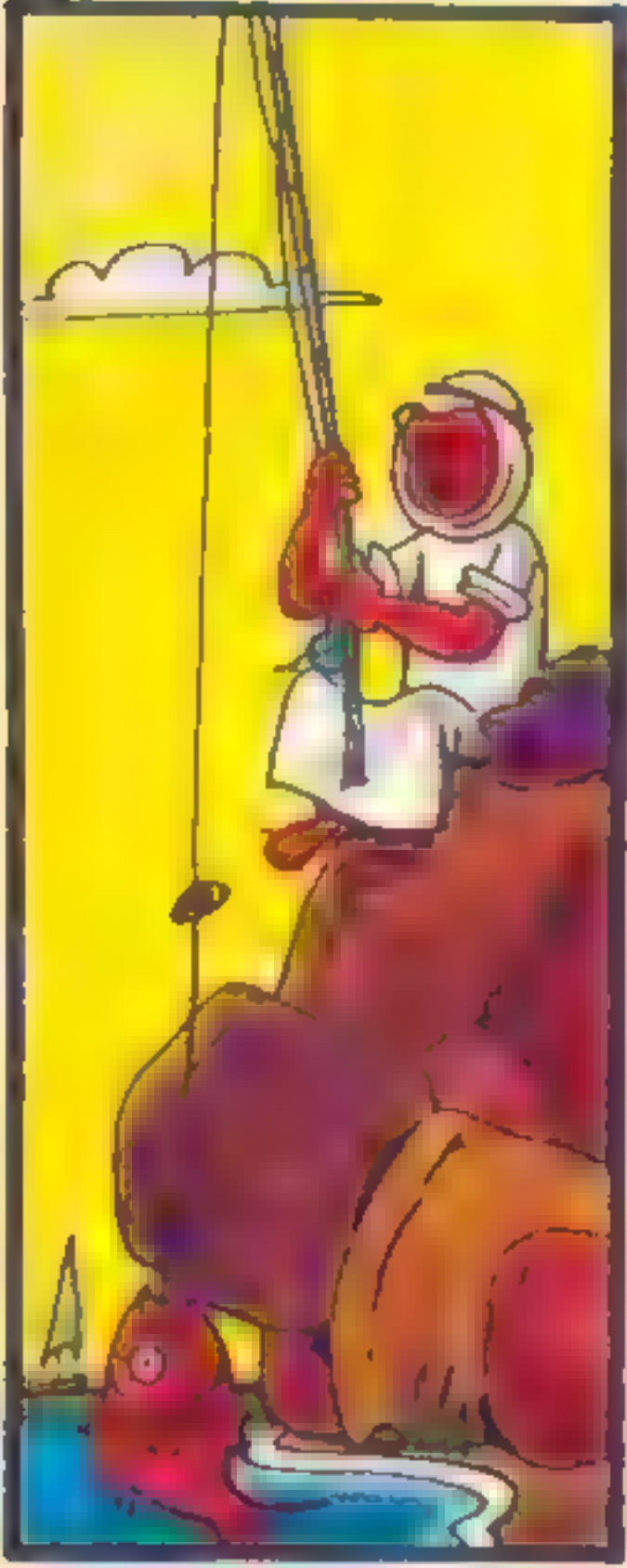
في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب ، والكلمات لها هذه المعاني :

(١) تنبث فيه الاثنان
(٢) حرف أبجدي
(٣) اعمل عقل
(٤) أعظم الذنوب

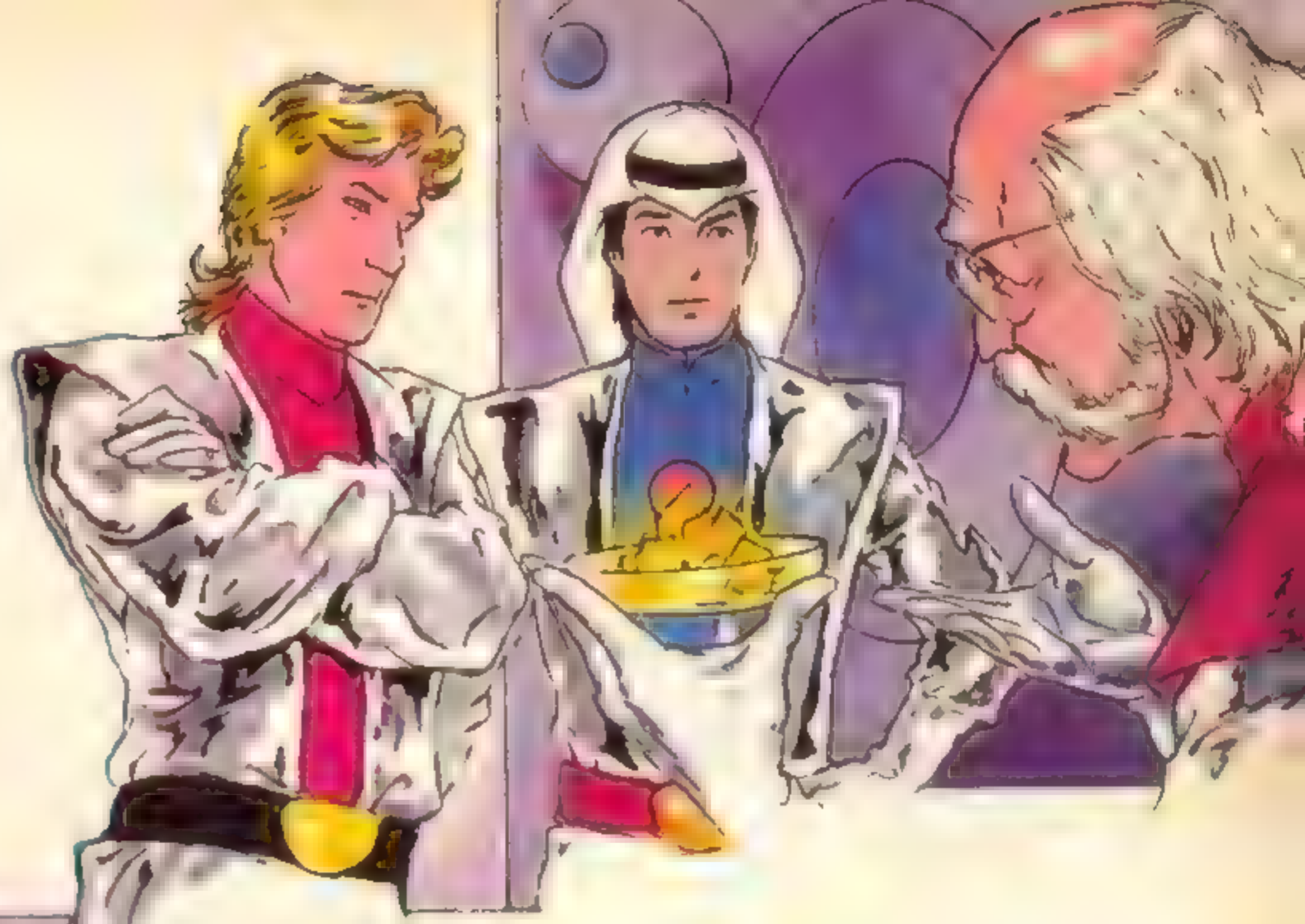
بدون كلام .. !!

رسم : التهامي

قصة : محمد المصطفى قنديل



في صباح أحد الايام جمع
البروفيسير جون هيل مساعديه
باسماً وبراون ليطلعهما على
نتيجة بحث هام اجراه على
التربة الرملية التي احضرتها
مركبة الفضاء في اخر رحلة
قامت بها الى الكوكب
« عطارد » .. كان الإهتمام بالغاً
على وجه البروفيسير الذي صمم
على القيام بالابحاث على هذه
العينة .

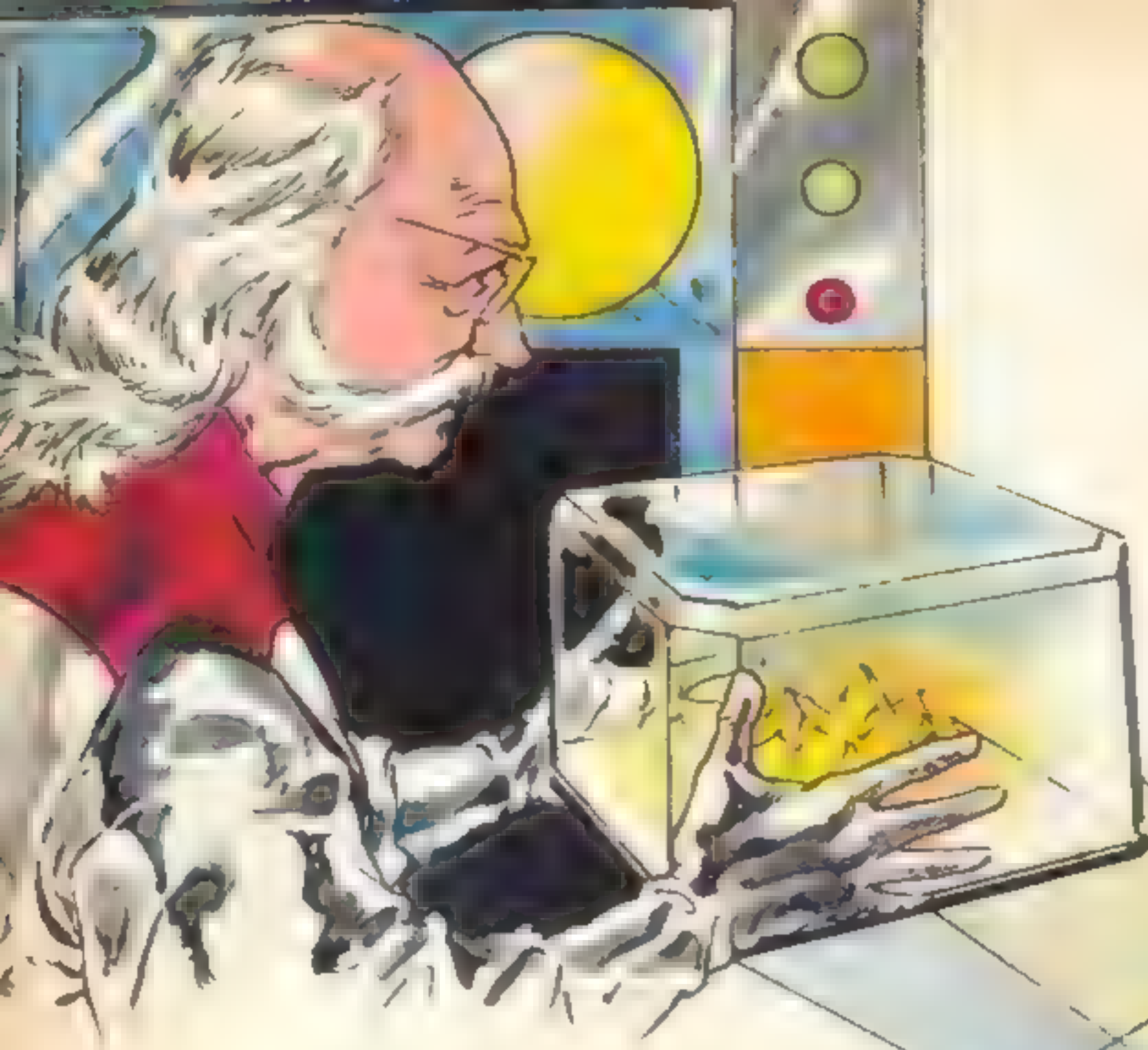


وبدا نفس الاهتمام واضحاً على وجه مساعديه الذين احدهم
يتطلعان إلى البروفيسير في إنتظار ما سيقوله .. وتكلم
البروفيسير ليجرهما بسجده بحبه .. لقد انست وجر
مادة بكسريه جديده غير معروفة لعلماء الارض راحل تحت
العينه .. هذه الكسريا نكائر مع بعضها البعض بطريقة
سريعة وغير عادية ..
لدرجة أن هذه التربة
الصغيرة التي أمامنا
يمكنها أن تصبح في
حجم كرة القدم بعد
يومين انست فقط ..



.. وتكمن خطورة هذه البكتيريا في وجودها
بالقرب من النباتات الخضراء فأي نبات
تقترب منه هذه البكتريا من شأنه أن يموت
بعد ٢٤ ساعة فقط .. مما يشكل تهديداً
خطيراً على الحياة فوق الكرة الأرضية
.. سرها ..





.. ويسبب هذه التربة لا يوجد أى نوع من أنواع الحياة على الكوكب عطارد .. غيز أن كل الخطورة تكمن الآن في هذه العينة البسيطة التي يجب إعدامها قبل أن تتكاثر بسبب وجودها في جو الأرض الذى يتيح لها هذه الفرصة الهائلة في ذلك التكاثر الضخم المخيف .. ولهذا فقد وضعها في هذا الصندوق الزجاجي المحكم قبل أن يعرضها على لجنة العلماء ليتم إعدامها أمام الراى العام ..

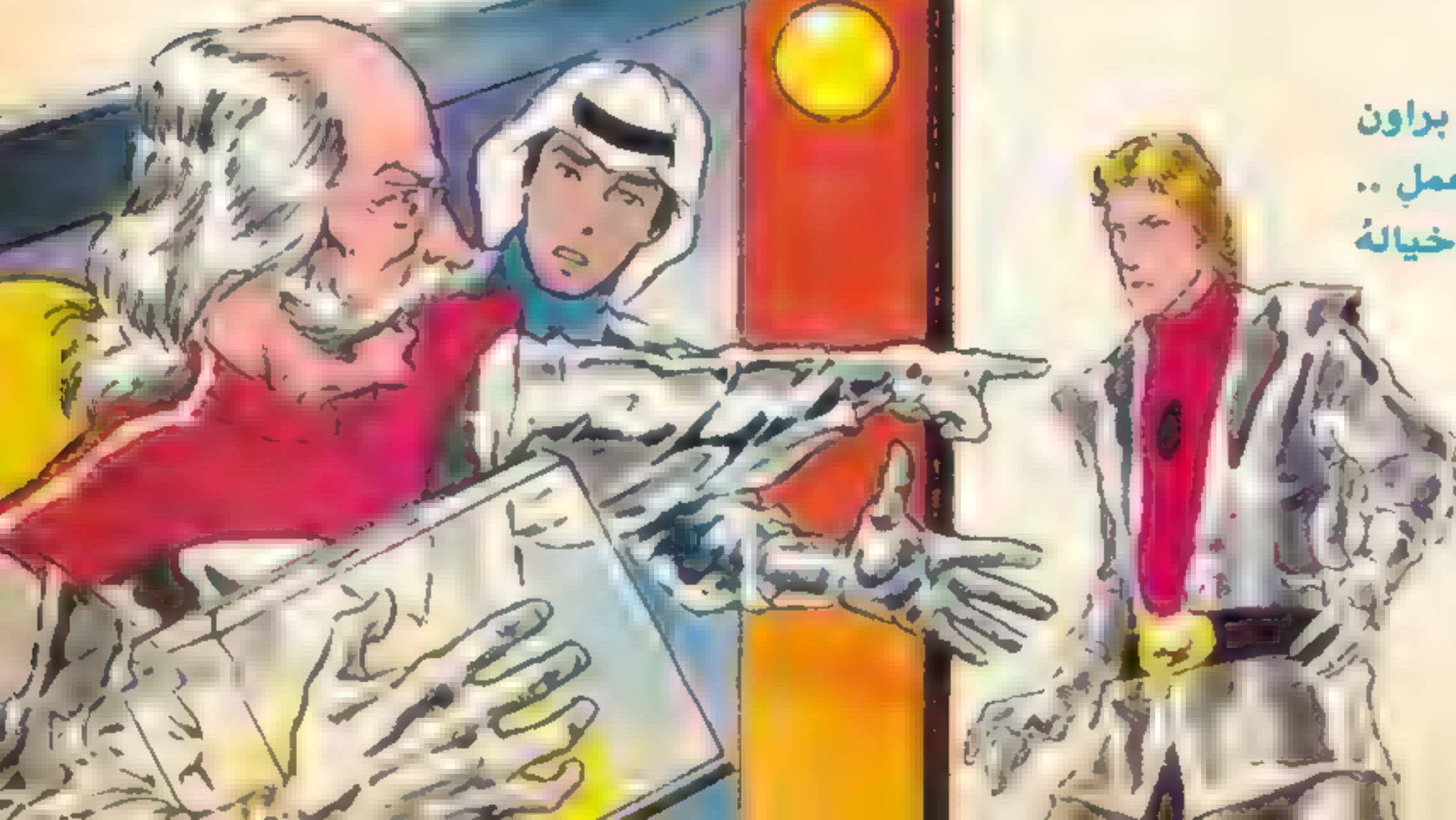
.. وفجأة يندفع المساعد الثانى للبروفيسير ليفجر قبلة .. « إننا يجب أن نستفيد من هذه العينة ولا نعدمها .. عن طريق هذه العينة يمكننا أن ننتج نوعاً من الأسلحة الكيميائية الفتاكة التى تستطيع أن تقتل الزراعات الخضراء في أى أرض نريدها .. فكيف ببساطة شديدة هكذا نعدم هذه العينة ولا نستفيد منها ..



.. ويفزع البروفيسير هيل من أفكار براون الشيطانية ويأمره بسرعة الخروج من المعمل .. فلم يكن يخطر على باله أبداً أن يجتج به خياله إلى تلك

الفكرة المدمرة .. إنه من نوع العلماء الذين يستخدمون علومهم لهدم الحياة على

الأرض .. ولا يليق به أن يكون مساعداً له .. ومن ثم فلا مكان له بين العلماء الشرفاء ..



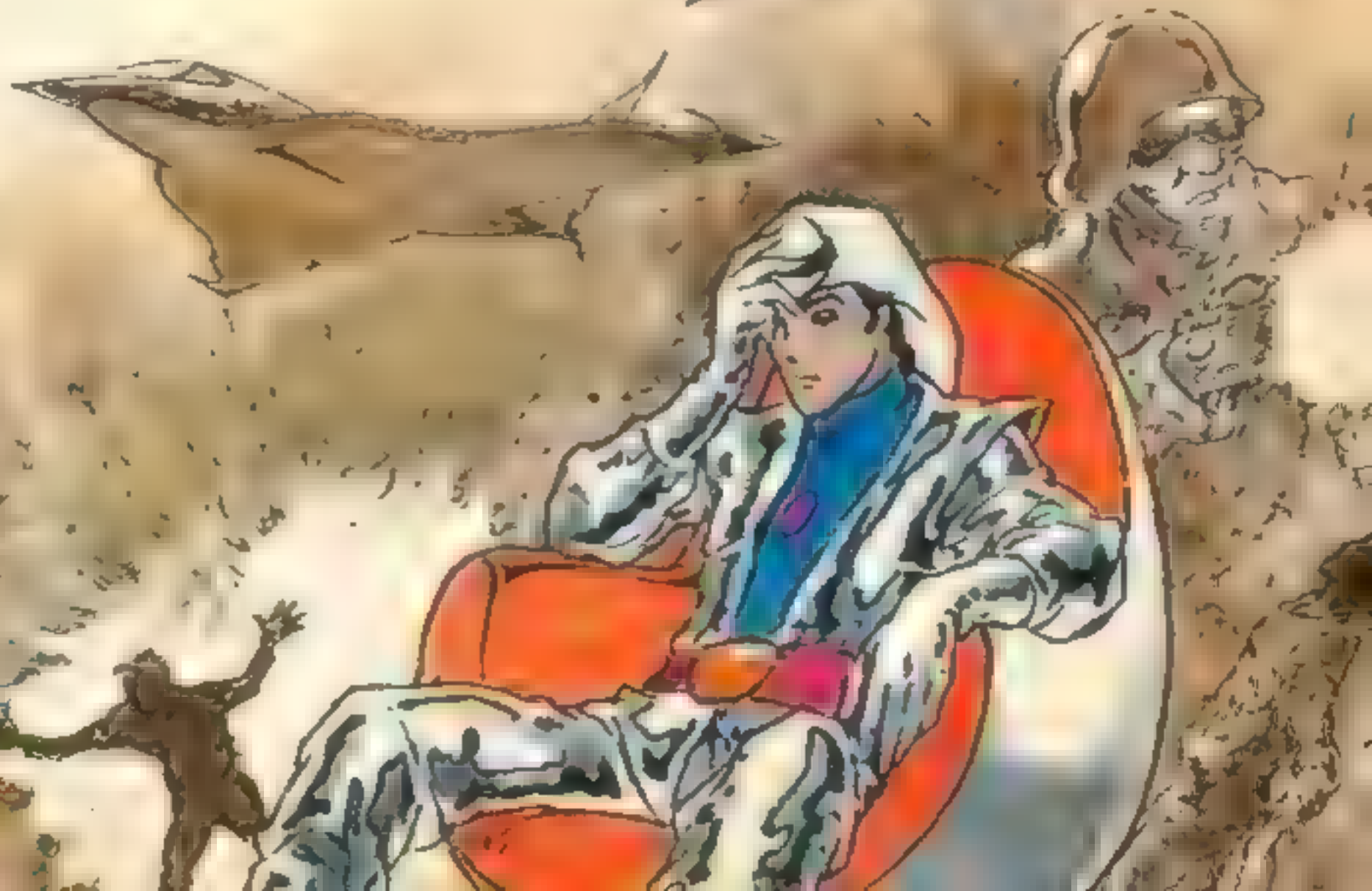
.. ويهدىء باسم من ثورة البروفيسير
هيل .. الذى يخبره أنه لن يطمئن إلا
عندما يضع هذا الصندوق فى هذه الخزانة
الحديدية التى لا يعرف أحد طريقة فتحها
إلا هو فقط .. فهذا الصندوق يمثل قنبلة
زمنية لو أساء استخدامها لهددت
البشرية على الأرض بالفناء ..



« سانتظر حتى الصباح لأعرض هذه العينة
ما توصلت إليه من نتائج على مجلس العلماء
بالمبنى قبل أن يتم إعدامها هكذا قال
بروفيسير لباسم الذى أخذ يهدىء من روعه
طمأنه على أن العينة فى مكان أمين
يبتعد عن أي يد شريرة .. ويودعه ليذهب
منهما إلى حجرته .. ولكن باسم كان
مركز في عمق حول كل ما حدث من صديقه
بالم الشاب وكيف أنه جرؤ أن
يهدد أستاذهما هذا التهديد الغير
معتاد الذى دفع البروفيسير إلى
رده من العمل .



.. وفى حجرة باسم لم يستطع
النوم أن يقترب من عينيه .. لقد
سرح بخياله فيما حدث فى
الأرض وما زال يحدث .. حروب
ودمار وكوارث تحيط بأهلها من
كل ناحية .. ترى ماذا كان
سيحدث لو عثر أحد العلماء
الأشهر على هذه العينة
الجهنمية واستخدمها كسلاح
كيميائى يهدد به الزرع والنبات
ويخضع الحكومات والدول ..



.. وفجاءه .. يضيء الكشاف الاحمر المثبت
على حائط الغرفة .. وبقرة باسم منه ..
ان هذا الكشاف لا يصور الا في حالات
الطوارئ القصوى .. ويوجد كشاف اخر
في حجره البروفيسور وايضا في مكتب
الامن .. ترى .. ماذا حدث .. يجب
ان اذهب الى المعمل فورا ..

.. يفاجأ باسم بالبروفيسور هل مع
رجال الامن الذين يهرعون الى مكان الإنذار .. لقد
أوضحت شاشات الكمبيوتر أنه صادر من
معملهم .. ترى ما الذي حدث به .. خطوات قليلة
ويعرف الجميع سبب الإنذار ..
وفي المعمل يكشف الجميع ما حدث .. لقد وضع
أحد المحررين عبوه ناسفة بجانب حزنه
البروفيسور لتحصل على عينة نوية الكوكب عطارد
ولم يكف بهذا بل نسف أيضا الصندوق الزجاجي
الذي يصنعها من النفاخل مع جو الأرض لسكان
ويزداد حجمها ..

واحد البروفيسور بجمع بفابا
الصندوق الزجاجي وهو في حالة
غيبه من الفرع .. ترى من فعل
ذلك ؟ انه شخص يعرف كل مكان
في المعمل .. ولكن من .. غير ان
هناك شخص قد توصل الى عامل
هذه الكارثة .. أنه باسم الذي
كشف ذلك الشخص ..

في البقية في العدد القادم

قسيمة الإشتراك في مسابقات باسم



• شروط الإشتراك •

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

• المراسلات •

ترسل قسيمة الإشتراك على العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف « مسابقات باسم »

الاسم _____ العمر _____
العنوان _____ التليفون _____
المدرسة _____
البلد _____

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكلمة الآية الكريمة :

٢ - إسم السورة هو :

٣ - رقم الآية هو :

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضي هو _____

• مسابقات التسلية •

١ - عجلة الأرقام :

٢ - السهم الذهبي :

٣ - الرقم الأخير :

٤ - شخصية عربية :


٥ - الحرف المختار :

٦ - مثلث الحروف :

● مسابقة رسوم الأصدقاء ●

هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الاصدقاء ؟

☐ نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم



● مسابقات ضاحكة ●

تعليق النكته هو :

● نادی اصدقاء باسم ●

أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادى اصدقاء باسم

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears slightly aged or off-white. There is no handwriting or other markings on the page.

● أعجبني في هذا العدد ●

● لم يعجبني في هذا العدد ●

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

مراسلو باسم

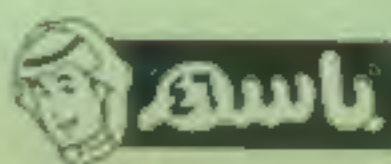
(مجلة الجيل الجديد)

الاسم

المحتوان

المدرسة

الجيل





الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنايت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن:

مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
• جدة - خلف سجاد وزارة المعارف طريق
المدينة ص. ب. ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢
ت: ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس: 404397 ARBUSS.J
الرياض ت: ٤٧٧٣٣٣ • الفون: ٨٤٤٧٠٠ • القاهرة ت: ٢١١١١٣
لندن ت: ٨٢١٨٨٨ • واشنطن ت: ٢٢٧١٨٨ • تونس ت: ٢٢٧١٨٨
• الخرطوم ت: ٧٧٧٨٨ • المغرب ت: ٢٢٧١٨٨

إمتياز الإعلان:



تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ٦٦٤٤٤٤٤
• الرياض ت: ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت: ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع:



Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ٦٦٩٤٧٠٠
• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي: ٢١٤٩٣

الإشتراكات:

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠
ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على
العنوان: مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار

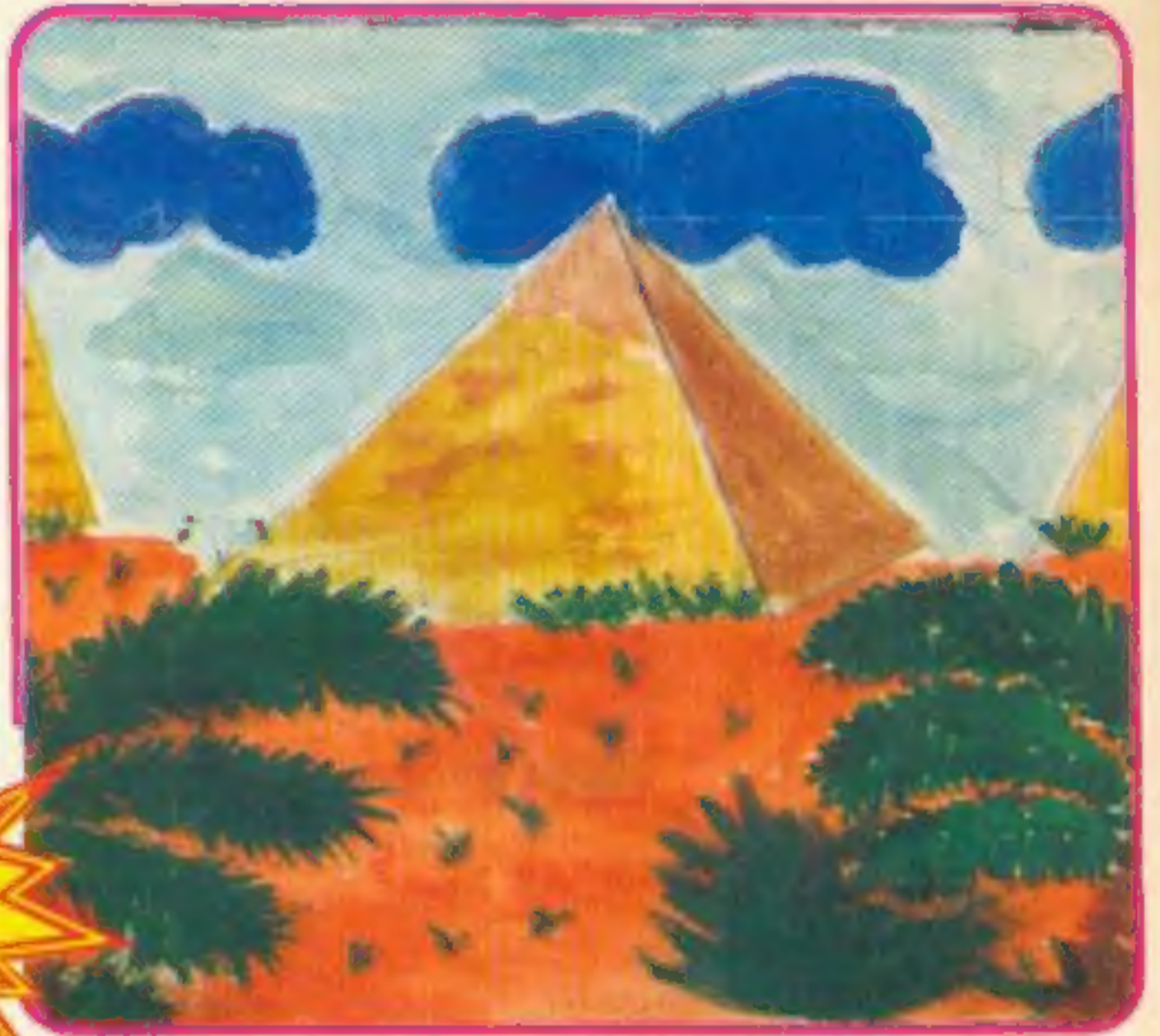
ABC

MEMBER OF THE ADIST BUREAU OF CIRCULATIONS



نادى الرسامين

على هذه الصفحة تنشر
رسوم الاصدقاء، أرسل
إلينا برسوماتك على
العنوان التالي: مجلة باسم
ص. ب. ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ المملكة العربية
السعودية.



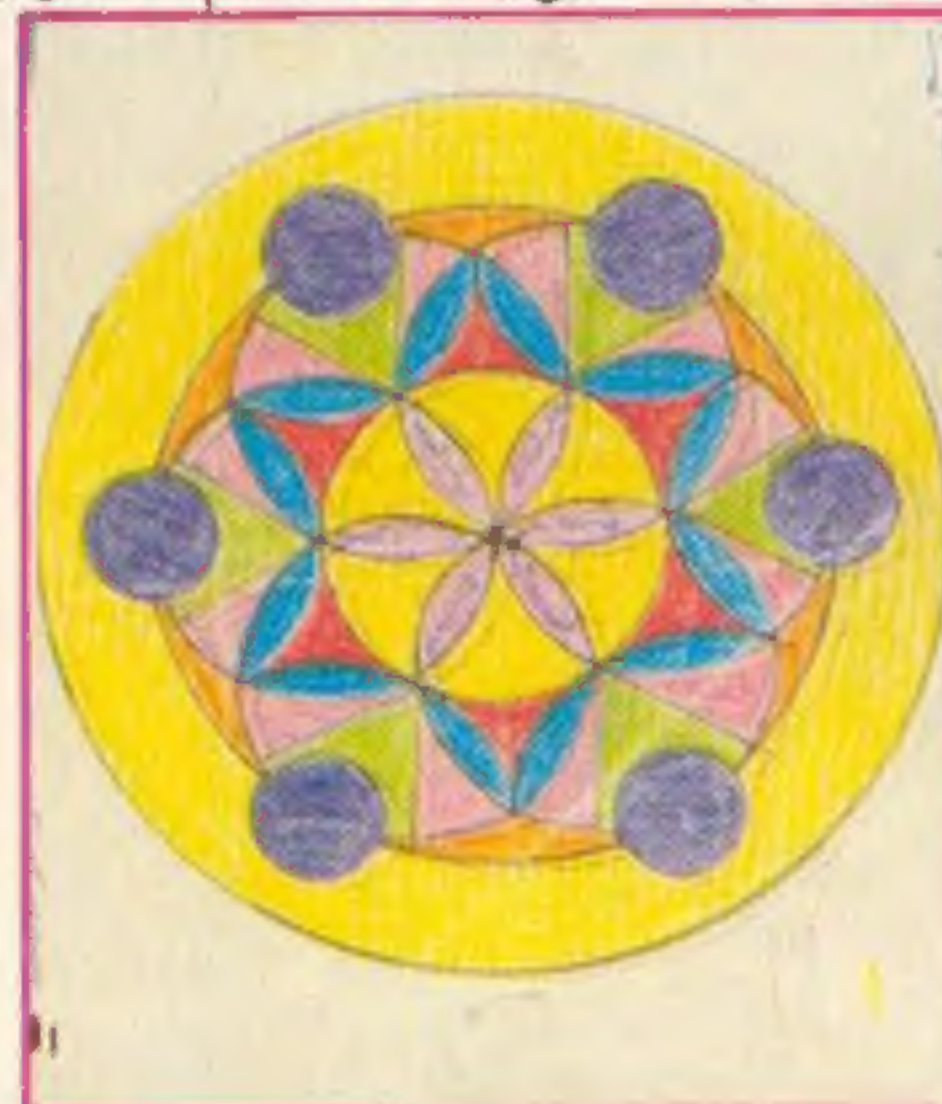
أهرام مصر من الصديق / عمر بلال علي - جدة



سفينة من الصديق / محمد همام - الاردن

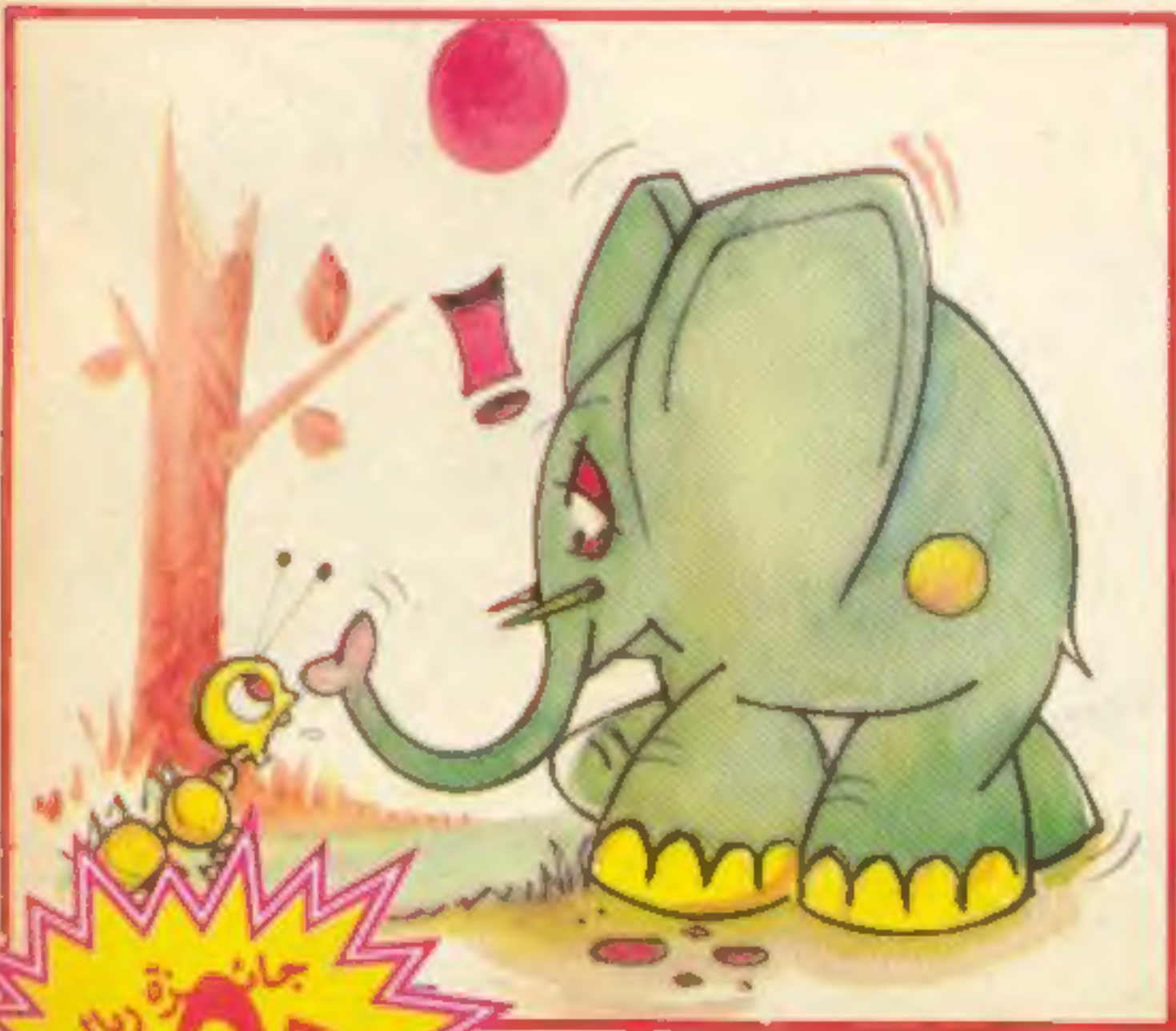


من الصديق / نوف سليمان علي - الرياض



ديك من الصديقة / مروة عبدالرازق - الليث من الصديق / حسين أحمد - السعودية







هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها